

مشاركته في الانتخابات النيابية واجب وطني، وتسجيلك في جداول الانتخابات يحفظ حقتك في ممارسة دورك ومشاركته في صنع القرار.
بغير أخي المواطن أن يسجل اسمك في أقرب مركز للانتخاب ومقرس حقتك الانتخابية، واختار الأفضل.
هذه هي الديمقراطية الحقبة لجسدها ممارسة وعملا

"صوت الشعب"

صوت الشعب

٥٠ فلسا

سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

٢٦ صفحة

SAWT AL SHAAB NEWSPAPER, THURSDAY 2 FEBRUARY, 1984 No. 356, AMMAN - JORDAN.

الخميس ٣٠ ربيع الثاني ١٤٠٤ هـ الموافق ٢ شباط ١٩٨٤ م - العدد ٣٥٦ عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

لبنان .. امام حرب التقسيم النهائي جنبلاط: لا مفر من معركة جديدة نحرز خلالها النصر الجميل يحذر الغرب من وصول السوفييات الى السلطة في بيروت

عواصم - وكالات

اصبح لبنان بعد فشل الجهود السياسية لاجراء الخطة الامنية الى حين الوجود امام خطر عودة الحرب مرة اخرى... الحرب التي ستكون وفقا لما تقوله مصادر متعددة حربا حاسمة تعيد خلط الأوراق من جديد ويوما حرب التقسيم النهائي.

وقد أكد اتجاه عودة الحرب تصريح وزير جنيلاط زعيم الحزب الاشتراكي التقدمي امس الذي قال فيه انه لا مفر من نشوب معركة جديدة في الوقت الذي تتعثر فيه الجهود الدبلوماسية التي تبذل من اجل حل الأزمة اللبنانية.

وأكد جنيلاط في الاحتفال الرسمي الذي اقيم بمناسبة افتتاح اذاعة الحزب الاشتراكي التقدمي - صوت الجبل - في منطقة عاليه على بعد ١٥ كم شرقي بيروت ان الوصول الى حل مع الكتائب مستحيل وان المستقبل يؤذن بنصر محتم.

واضاف بقوله ان الحل لا يمكن ان يكون سوى حل سياسي في لبنان يتعين ان يرسى دعائم تغير اجتماعي واقتصادي وسياسي.

وعبر عن امله في تقوية العلاقات بين لبنان وجاراتها من الدول العربية وخاصة مع سوريا.

وجدير بالذكر ان زعيم الحزب الاشتراكي التقدمي ادلى بهذا التصريح المتشدد في



الصين يتوجه للولايات المتحدة

لاستكمال الفحوصات الطبية لجلالته
عمان - بئرا - غادر جلالة الملك الحسين عمان قبل ظهر امس متوجها الى العاصمة البريطانية في طريقه الى الولايات المتحدة لاستكمال الفحوصات في احد المراكز المتخصصة ترافقه جلالة الملكة نور وعان في وداع جلالتهم سمو الامير حسن ولي العهد وعدد من افراد الاسرة البقية ص ١٩

مجلس النواب يناقش اليوم بيان الحكومة الوزاري

عمان - صوت الشعب - عقد مجلس النواب في الساعة العاشرة من صباح اليوم جلسة برئاسة السيد علف الفايير رئيس المجلس لمناقشة بيان الوزاري الذي تقدمت به الحكومة الى المجلس يوم الاثنين الماضي.

كما سيقترح المجلس على الثقة بالحكومة.

١٤ ألف طالب توجهوا الى امتحان التوجيهي بالصفة الغربية

الصفة الغربية المحلثة - بدأ هذا صباح امس امتحان الفصل الاول لشهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الدراسي ١٩٨٤ - ١٩٨٥ بجميع فروعها.

وقد توجه الى هذه الامتحانات ١٤ ألف طالب وطالبة في جميع الفروع.

مقتل احد زعماء حركة التوحيد بطرابلس

بيروت - ا. ف. ب. - علم من مصدر بوليس لبناني في مدينة طرابلس بشمال لبنان ان الشيخ فؤاد رشيد الكردي احد زعماء حركة التوحيد الاسلامي قد اغتيل امس في المدينة.

واوضح المصدر نفسه انه عثر على جثمان الشيخ الكردي في احد شوارع المدينة غير ان ملابس الحادث لم تتضح بعد.

«الطقس»

تغطي السماء كميات من السحب المتوسطة والعالية وتكون الرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة.

د. العناني العائد من بغداد

المباحثات الاقتصادية بين البلدين كانت مثمرة وتضمنت امكانية تصدير النفط الخام الى المصفاة الاردنية

عمان - بئرا - عاد الى عمان صباح امس قادم من بغداد الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة بعد ان أجرى مباحثات مع السيد قاسم احمد تقي وزير النفط العراقي والسؤولين حول التعاون في المجالات الاقتصادية بين البلدين الشقيقين.

ووصف الدكتور العناني في تصريح لتلفزيون بئرا زيارة الوفد الاردني الى بغداد



د. العناني العائد من بغداد

المباحثات الاقتصادية بين البلدين كانت مثمرة وتضمنت امكانية تصدير النفط الخام الى المصفاة الاردنية

بأنها مثمرة إذ تم خلال يوم عمل كامل من المباحثات والمباحثات مناقشة كافة الامور المتعلقة بتبادل السلع والمواد البترولية وامكانية تصدير النفط العراقي الاسود الى مصفاة البترول الاردنية.

وقال لقد اجتمعت بكبار المسؤولين العراقيين وعلى رأسهم السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء حيث نقلت الى

تفاصيل جديدة عن محاولة الاعتداء على الحرم القدسي ثمانية عسكريين تطلوا لتفجير قبة الصخرة الجيش الاسرائيلي حال دون القاء القبض على المتسللين

المطارد بين الارهابيين بعد ان مكثهم من الفرار من جهة حقل الزيتون الذي يقع شرقي قبة الصخرة المؤدي الى باب الاسياط فيما استقلوا سيارة عسكرية اسرائيلية كانت تقف خارج السور بالقرب من القبة الاسلامية.

تفاصيل جديدة عن محاولة الاعتداء على الحرم القدسي ثمانية عسكريين تطلوا لتفجير قبة الصخرة الجيش الاسرائيلي حال دون القاء القبض على المتسللين

عمان - بئرا - كشفت تفاصيل جديدة عن محاولة الاعتداء الآثم التي وقعت يوم الخميس الماضي ضد الحرم القدسي الشريف تؤكد مسؤولية سلطات الاحتلال الكاملة عن هذه المحاولة الخطيئة وتفيد.

فقد ذكر القاصدين من مدينة القدس المحتلة ان ثمانية ارابيين يحملون كميات من المتفجرات يبلغ وزنها ١٢٠ كيلوغراما دخلوا ساحة الحرم الشريف الذي يضرب جنود الاحتلال الصهيوني طوقا مسلحا حوله علارة على التواجد المستمر فيه على مدار الساعة وذلك بغرض تسف

صندوق توفير البريد

نجاح سيجب يا نصيب

صندوق توفير البريد

المسحب لخامس حشمتان

الخامسة	السادسة	السابعة	الثامنة	التاسعة	العاشر	الحادية عشرة	الثانية عشرة	الثالثة عشرة	الرابعة عشرة	الخامسة عشرة	السادسة عشرة	السابعة عشرة	الثامنة عشرة	التاسعة عشرة	العاشر عشرة
١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

يسر ادارة الشركة الموحدة لتنظيم النقل البري ان تعلن مباشرة اعمالها في مكتبها الجديدة الكفنة في الطابق الثاني من مبنى بنك الاسكان في العقبة واصبحت ارقام هواتفها كالميل:

الادارة العامة ٤٠٥٣-٤٠٥٤-٤٠٥٧
ادارة العمليات (الوقت) ٤٠٥١-٤٠٥٢

وبالوقت الذي ترحب بالمطالعين معها من ذوي العلاقة لتؤكد استعدادها لاداء وتسهيل كافة الاعمال الموكولة بها.

المدير العام

دعوة رجاء للأمة المواطنين

في دائرة عمان الانتخابية

المرام من كافة المواطنين والوطناء في دائرة عمان الانتخابية من بلغوا سن العشرين انهم يترشحون لانتخابات في مناطقهم ومطالعين معهم دفتر العائلة قبل اغلاق باب التسجيل يوم الجمعة الساعة الثامنة مساء في مركزهم في احياء عمان.

والله في التوفيق

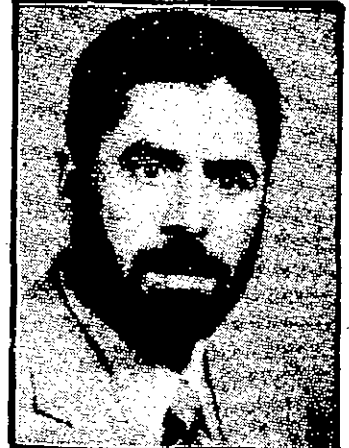
محمد ابراهيم الحنيطي

الخميس ٢ شباط ١٩٨٤
صوت الشعب
للمطبعة الرابعة

ديارنا

مدينة

المباشرة بتنفيذ المرحلة الاولى من مشروع المنطقة الحرفية والصناعية في مدينة مادبا



مادبا - بتر - من جمعة الشوايكه

بدأ العمل في تنفيذ المرحلة الاولى من مشروع المنطقة الحرفية والصناعية في مدينة مادبا التي تعد من اهم المشروعات التنموية التي تنفذها البلدية.

وقال المهندس احمد الزايدة رئيس البلدية ان من ابرز اهداف المشروع تطوير المنطقة الحرفية والصناعية في مدينة مادبا التي تعد من اهم المشروعات التنموية التي تنفذها البلدية.

وقال المهندس احمد الزايدة رئيس البلدية ان من ابرز اهداف المشروع تطوير المنطقة الحرفية والصناعية في مدينة مادبا التي تعد من اهم المشروعات التنموية التي تنفذها البلدية.

من حدود البلدية لتسهيل ايصال الخدمات اليها.

كما ان اختيار الموقع جاء تشبها مع الحركة العمرانية التي تسير في يده في هذا الاتجاه.

وقال ان تكاليف المشروع الاجمالية تبلغ مليون ونصف المليون دينار ونظرا لظلة موارد البلدية المالية فقد تقرر تنفيذ المشروع على مرحلتين تضم الاولى ١٢٠ بناية مع المرافق والخدمات العامة بما فيها الطرق والمياه والكهرباء وقد رصدت فيها الميزانية ٧٠٠ الف دينار.

ويتوقع الانتهاء منها في الربع الاول من عام ١٩٨٥ وتبقى باحتياجات اصحاب الحرف المختلفة في المدينة لعام ١٩٨٧ وتقدر عوائد البلدية من المرحلة الاولى بحوالي ٨٠ الف دينار سنويا.

واضاف المهندس الزايدة انه بعد الانتهاء من ايجاز المرحلة الاولى ستبدأ البلدية بإنشاء المرحلة الثانية وتضم ١٢٠ مخرتا مع المرافق العامة لتغطي احتياجات اصحاب المهن.

وسيفي هذا المشروع احتياجات اصحاب المهن في المدينة لعام ٢٠٠٠.

واشار رئيس البلدية الى انه بعد نقل جميع اصحاب الحرف والصناعات المتواجدة في المدينة وقد تم ابلاغ اصحابها بذلك.

المنطقة

الحصة

روح العطاء ومصادقة المشاركة

أكد البيان الوزاري الذي تقدمت به الحكومة الجديدة مجلس النواب والذي يستمد منطلقه من كتاب التكليف السامي، ومعلنه من خطاب العرش، أكد على مصادقة المشاركة، وخلق جو التفاهم، وإيجاد روح الإيجابية، بكل ما تعنيه من تعميق وتعزيز مفهوم الديمقراطية الحقة، وترسيخ أسس المشاركة الواعية المسؤولة، بما يكفل مساهمة فعالة لروح الصفوف، وبناء الوطن، وتحقيق الأهداف المنشودة لدفع عجلة التقدم والازدهار.

ففي بيان الحكومة أوضح السيد رئيس الوزراء ان هذه الحكومة هي استمرار لمن سبقها، وانها تحمل امانة المسؤولية، يوفاء واخلاص، منطلقين من ارضية الواقع ومعتلين، لبقاء السلفين من ابناء هذا الوطن الذين قدر لهم المشاركة والاسهام في خدمة هذا الوطن حقه دون اجحاف، ومطالباً الذين سيكتسب لهم شرف الامانة بالسعي لتلبية مسيرة الثورة العربية الكبرى التي تعد لواءها الحسين بن علي، ويحمل مشعلها الحسين المجدى.

كذلك أكد دولته على الاهتمام ببناء ودعم سياج الوطن، والعمل على توطيد الامن والاستقرار، في ظل حكم نزيه، ويتواجد الوعي المتكامل وبلوته من خلال شخصية المواطن ودعم مكوناته وشخصيته، بالانتماء الى توفير الامن الاجتماعي والاقتصادي، والتصميم على الانجاز بدون تجاوز للواقع، او التحيز للمثالية، بكل هذه الخطوط الرئيسية، والمهام الواضحة، تضمن على ميثاق شعبنا، بان يولوا هذه الحكومة ثقتهم بها بمارسهم الحق الدستوري الذي اجبرتنا الظروف في مرحلة من مراحل مسيرتنا على احتجابه، وليس على غلبه او تخفيه، انطلاقاً من قوله عز وجل «وكل عملوا فسيروا الله عملكم ورسوله والمؤمنون».

سميح توفيق طوقان

اسماء الطلبة الناجحين بالمرکز الجغرافي الاردني لمختلف التخصصات

الزرقاء	دورة فني الرسم والمسح الآلي الرابعة	دورة فني المساحة الأولى
فواز الرديسات، حابس الفواقر، علي الزغول، ابراهيم حماد، فوزي التويران، يعقوب النشأة، محمد الحاروي، جبرين الرشادية، فيصل الخلايلة، بدر المجالي، محمد ابو كشك، عايد عبد العزيز، حسين الموسى، ايد محمد عثمان، سام هديب، احمد املاط، ابراهيم الشوالدة، جمال ابو يوسف، زياد الصامدي.	غدير القسي، ابتسام الحضوري، فريال وليد يوسف، ماجد ابو الغنيم، خليل النعيمات، محمد احمد شريف، سميرة حداد، هيف عوض الله، منى العواطف، اقبال عبد القادر، خالد سويدان، حسن احمد، فلاح الشاهر، تيسير سليمان محمد، محمد المايطة، رسمي غوثه، نبيل الدبيعي، احمد المجالي.	عبد الكريم مشايخ، ابراهيم عبد الفلاح، عماد القضاة، عبد الفتاح غناشلة، حسن العدادية، شريف البديوي، ياسر البوي، جمال امين احمد، محمد الصرايرة، حسين جاد الله، ياسر ابو فوله، نواف الحجوج، جمعة نوفل، حمد ابو حمد، عامر لقمان محمد عبد الله، ابراهيم عويمر، مقبولة الخريشا، زاهر عبد اللطيف، محمد امين اللحمان، زهير المصطفى.

اجتماع موسع لمديري فروع اتحاد المزارعين بوادي الاردن

نهاية عام ١٩٨٢ (٤٥٤٨) عضوا. وأوضح ان ذلك يعود الى ان المزارعين في وادي الأردن اجتماعاً مع مالكي الوحدات الزراعية لم يحددوا عقود المشاركة او انهم قد تركوا العمل بالزراعة، حيث لم يتبقى منهم سوى ١٩٩ مزارعاً بموجب عقود مشاركة و ١٧٢ مزارعاً منتسبين للاتحاد بموجب عقد استئجار وما تبقى من الاعضاء (٢٠٧٢) مزارعاً هم من المالكين، وستعرض اسماء هؤلاء المزارعين الذين سقطت عضويتهم على مجلس ادارة الاتحاد خلال الاسبوع القادم، من اجل الموافقة على اسقاط عضويتهم.

ويذكر ان الاجتماع حضره مدير عام الاتحاد الدكتور عماد حدادين، مدير عام اتحاد المزارعين في وادي الأردن اجتماعاً مع مالكي الوحدات الزراعية لم يحددوا عقود المشاركة او انهم قد تركوا العمل بالزراعة، حيث لم يتبقى منهم سوى ١٩٩ مزارعاً بموجب عقود مشاركة و ١٧٢ مزارعاً منتسبين للاتحاد بموجب عقد استئجار وما تبقى من الاعضاء (٢٠٧٢) مزارعاً هم من المالكين، وستعرض اسماء هؤلاء المزارعين الذين سقطت عضويتهم على مجلس ادارة الاتحاد خلال الاسبوع القادم، من اجل الموافقة على اسقاط عضويتهم.

انخفض الى ٤٢٠٠ عضو بعد ان كان في ٤٥٤٨.

COMPUTER SOFTWARE INVITATION TO TENDER

REFCO has recently installed a VAX based Computer system running under VMS. REFCO invites suitably qualified companies to submit proposals for new applications software development and maintenance of existing software.

Tender documents may be obtained from

NANCY ADAMS, TEL: 663160/663167 or write P.O.Box 560

REFCO
In the service of the Jordanian family

خدمات المحافظات

٨٢١٤٤	الدفاع المدني	٧٣١٣١	الدفاع المدني
٨٢١٤١	مديرية الشرطة	٧١٠٦٢	مستشفى الاميرة بسمة
٨٢١٣٩	شرطة المدينة	٢٢٢٢	شرطة النجدة
٨٢١٣٧	شرطة النجدة	٢٢٩١ - ٢٢٩٢	طواري
٨٢١٣٦	مديرية التمرين	٣٦٣٧	شرطة اربد
٨٣٣٥٣	شرطة الكهربية	٧٤٧٧٧	مياه الشرب
٣٣٣٣٣	المستشفى العام	٤١١٢ - ٤١١٣	اعطال الهاتف
٢١	استعلامات الهاتف	٥٨٥٨	مؤسسة الشعب
٨٤٤٨١	مكتب صوت الشعب		

٩	شرطة النجدة
٣	دائرة المساحة
٣٧	دائرة الاحوال المدنية
١٠ - ٤٥	بريد الرصيفة
١٤	بلدية الرصيفة

٥٦١٢ - ٥٦١١	البلدية
٥٦٢٤ - ٥٦٢١	الشرطة
٤٨٠٠	الدفاع المدني
٢٩٥٨ - ٢٩٥٧	المستشفى العام
٥٧٤١	الصحة
٥٧٢١	الاتصال العامة
٤٨٩٣ - ٤٨٨١	مؤسسة المواصلات السلكية
٤٨٩٢	واللاسلكية
٤٨٣١	مكتب صوت الشعب
٤٨٣١	شكوي التمرين
٣٠٠٠	شرطة النجدة

٢٠٠١	مصرف لواء العقبة
٢٠٣	مديرية الشرطة
١٢٢٢	الدفاع المدني
١١١١	مستشفى الاميرة هيا
٢٢١٥	مديرية صحة
٣٢٠٠	الجمرات
٢١١١ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧	المطار
٤٠٣١	الجنات
٣٥٨٤ - ٣٥٤٤	المطلة للحرة
٢٢٢٢ - ٢٢٢٢	الدفاع المدني
٢٣٩١	مؤسسة عقبة
٤٢٥٥ - ٤٨٨٣	صوت الشعب
٢١٥٢	التلفزيون الأردني

٥١٠٧٤	مصرف اللواء
٥١٠١١	شرطة عجلون
٥١٣٣٣	مديرية الصحة
٥١٢٢٤	الدفاع المدني
٥١١١٩	المستشفى المعمداني
٥١١١٩	بلدية جرش
٥١١٢١	البريد
٥١٢٧٨	الفرقة التجريبية
٥١١٧٤ - ٥١١٩٩	الدفاع المدني
٥١٠٨٨	مديرية انصاف
٥١٠٨٣	متحف اثار جرش
٥١١١٢	مؤسسة المواصلات
٥١٠٦٨	مذبذب صوت الشعب

٣٢١٩٩	الدفاع المدني
٣٢١٤١	الشرطة
٣٢١٢٢	مستشفى معان
٣٢١١٢	مكتب الشعب
٣٢١٠٢	بلدية معان
٣٢١٠٢	طواري
٣٢٣٤٣	مؤسسة التلفزيون
٣٢٠٠٥	شكوي المكالمات
٣٢٠٠٥	تترومين
٣٢١١٢	مذبذب صوت الشعب

٧٣١٣١	الدفاع المدني
٧١٠٦٢	مستشفى الاميرة بسمة
٢٢٢٢	شرطة النجدة
٢٢٩١ - ٢٢٩٢	طواري
٣٦٣٧	شرطة اربد
٧٤٧٧٧	مياه الشرب
٤١١٢ - ٤١١٣	اعطال الهاتف
٥٨٥٨	مؤسسة الشعب

٣١٧٠٢	مصرف اللواء
٣١٠٩٧	البلدية
٣١١٠١	شرطة
٣١١٩٩	الدفاع المدني
٣١١٧٦	المستشفى الحكومي
٣١٠٨٧	الصحة
٣١٠٣٩	مؤسسة المواصلات
٣١٧١٣	صوت الشعب

٥٢٢٧١	التكسي المتواكب
٥١٢٢٤	المستشفى الحكومي
٥١٠٧٧	مستشفى الامير علي
٥١٠٦٥	المستشفى الايطالي
٥١٠٦٢	الطواري
٥١١٢٤	الدفاع المدني
٥١٠٦١	شرطة المدينة
٥١١١١	شرطة النجدة
٥١٣٠٥	خدمات متفرقة الهاتف
٥١٠٥٥	سلطة الكهربية
٥١٨٥١	مكتب صوت الشعب
٥١٨٥٢	ليلا

٣ - ٩١ - ٦	مصرفية اللواء
١٢ - ١١	مديرية شرطة عجلون
١٣	مديرية الصحة
٥٦	الدفاع المدني
١٤	المستشفى المعمداني

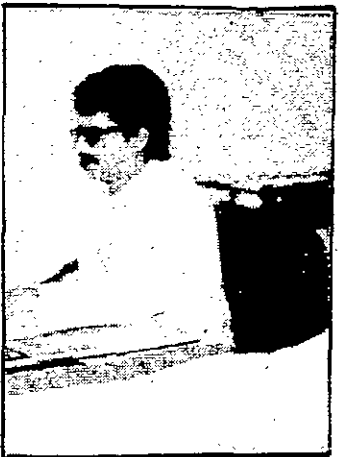
١٦	البلدية
٣٢١١٧	المستشفى الحكومي
٣٠٢	المصرف العام
٧٠ - ١٧	الدفاع المدني
٣٧٥	الشرطة
٢٥	الاتصال العامة
٣٥٤	مذبذب صوت الشعب
١٦ - ٨٢	دائرة التبرية

٦١ - ١١	الاستراحة السياحية
٦١٠	صوت الشعب
٦١٠ - ٦	مديرية القضاء
٦١٠ - ١٨	دار البلدية
٦١١ - ١	شرطة القضاة
٦١١٩٩	الشرطة المكتبي
٦١٠ - ٢٧	المستشفى
٦١٠ - ٦٠	مديرية الاثار
٦١٨١٣	المجلس الأعلى
٦١٠ - ٩٢	مراتب للتموين

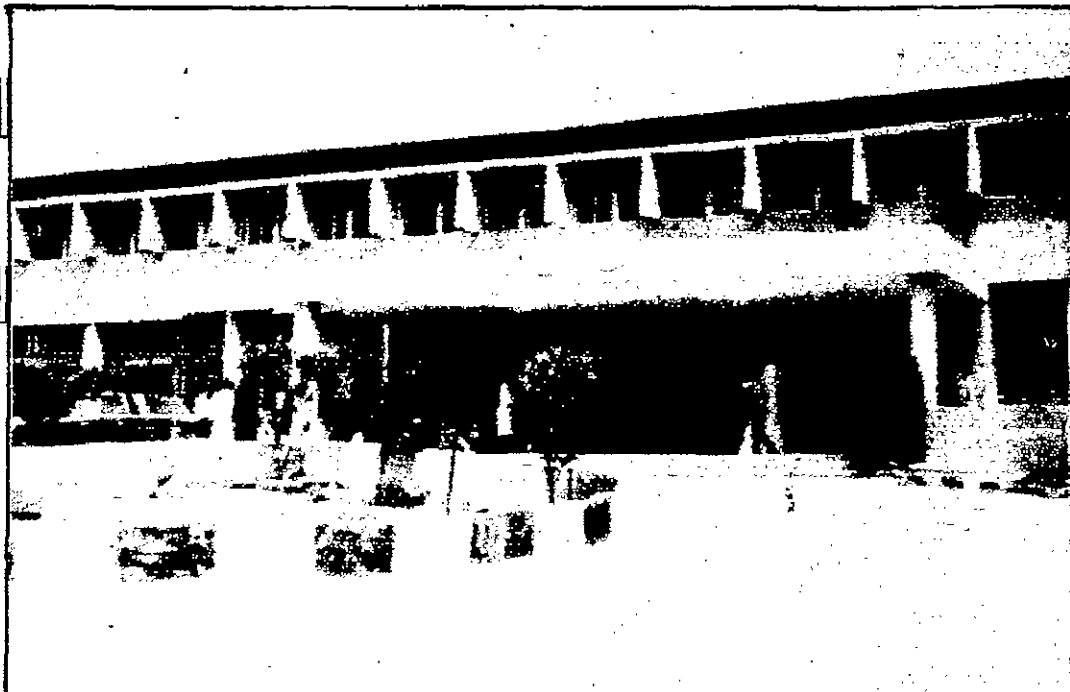
(والشفت الليلي) ينتظم من الساعة ١١ ليلا حتى الساعة السابعة صباحا وهذا الدوام الطويل ناتج عن النقص في عدد التمريض كما قلت سابقا.

● اقتراحات لتحسين وضع التمريض في هذا المستشفى:
وحول هذا الموضوع قالت: بان هناك عدة اقتراحات نأدي بها، اول هذه الاقتراحات ارسال بقات دراسية للمؤهلات القانونية، ثم تحديد ساعات العمل كسائر الدوائر الاخرى اي ان يكون الدوام بدل ٨ ساعات، ست ساعات فقط كذلك هناك اقتراح آخر هو فتح حضارة وبطال المرصيات المتزوجات، هذا العمل يعطي راحة نفسية للمرضى ولا يتناسب والرواتب التي تتقاضاها. وحول تهم عامة الناس طبيعة المهنة وشرها وقسيتها، اجابت: بان النظرة القديمة للتمريض حاليا تراجعت رفضا شديدا، وتجد الآن اقبال الشديدة على هذه المهنة الانسانية الشريفة نتيجة الوعي الثقافي والاجتماعي عند الناس.

وانشاء دخولي احدى غرف المرضى التفتت سيدة مريضة من قرية النشبة في لواء المرق في قدمت الى هذا المستشفى على اثر حالة تسمم ولادة وقد قام الاطباء باجراء عملية قيصرية لها استغرقت ساعة ونصف وقد دار حوار بيني وبينها حول رعاية الاطباء والمرصيات وتقديم الخدمات اللازمة لها. قالت: ان العناية ممتازة وتقدم في جميع الخدمات من الادوية والرعاية التامة.



واشارت ايضا الى ان هناك نقصا كبيرا في عدد المرصيات والمرصين والقابلات القانونيات ولا يتناسب وطبيعة العمل في هذا المستشفى. وعن ساعات العمل في المستشفى، قالت: بالنسبة لساعات العمل، يعمل للمرضى او المرضة ثمانية ساعات متوالة من الساعة السابعة صباحا (الشفت الصباحية) حتى الساعة الثالثة بعد الظهر، اما (الشفت المسائي) فينتظم من الساعة الثالثة مساء حتى ١١ ليلا.



المواطن والمستشفى.



الآنسة أمل سهاونة وكان لنا هذا اللقاء:
عدد المرصين في المستشفى، وهل هناك نقص؟
اجابت الاخات اميل، يوجد في المستشفى ثلاثة مرصين وثلاث مرصيات وكذلك يوجد ثلاث قابلات مرصيات. واضافت تقول هناك مدرسة مساعداة مرصيات تشمل ستة طلبة، من شروطها ان ينهي الطالب الصف الثالث الاعادي او التوجيهي، ومدة الدراسة في هذه المدرسة ثمانية عشر شهرا يتقاضى خلالها الطلبة راتبا شهريا، وبعد مرور هذه الفترة يتخرج هؤلاء مساعداي مرصين وتشملهم جميع العلاوات.

توسيع المستشفى:
● ما يمكن عمله للاستمرار في السعي وراء الافضل؟
اجاب الدكتور ملجود، نظرا للتوسع الكبير في المرافق العامة وازدياد عدد السكان في هذا اللواء، نرغب في توسيع هذا المستشفى وزيادة عدد المرصين وترسيدهم بالمستشفى باجهزة حديثة تتناسب مع وجود العدد الكبير من الاختصاصيين، كذلك تزويد المراكز الصحية المنتشرة في المنطقة واعطائها الامكانيات المادية والامتيازات الافضل.

قسم التمريض:
وانشاء تجولنا في المستشفى التقينا برئاسة قسم التمريض

وحول اصول التعامل مع المستشفى من قبل الاهالي، وتقصي التفتيش بخصوص اجراءات حضور المريض الى المستشفى واسفاله احد الاقسام، قال الدكتور ملجود: الغالبية العظمى في هذا اللواء تتهم الوضع الصحي، وفي المدة الاخيرة اصبح هناك اقبال على المستشفى لوجود معظم الاختصاصات، وانتشار الاطباء في كل مناطق اللواء يشجع الناس على الذهاب الى هذه العيادات.

واضاف يقول: رغم ان هناك توعية صحية من قبل وسائل الاعلام، الا انها غير كافية وترغب في تكثيف هذه البرامج وتنويعها بحيث تكون شاملة وفي مستوى جميع طبقات الشعب.

وعن العمل اليومي لاستقبال المرضى في عيادة الحالات والحالات المرضية التي يصاب بها الاطفال قال:

نستقبل المرضى بعد تحويلهم من المراكز الصحية او اي طبيب خاص بمعدل خمسة عشر طفلا يوميا. ومن حيث الامراض التي يصاب بها الاطفال تتنوع حسب الفصول، فمثلا في فصل الشتاء تكثر النزلات الصدرية، والتهابات مجاري التنفس العليا، والتهاب اللوز الحاد، اما في فصل الصيف تكثر حالات الاسهال المعوي، والجفاف، وامراض اخرى.

المنفذ الصحي الوحيد في اللواء

قال الدكتور: وصل المستشفى الى مستوى من الاحتمال ان يكون اكثر المستويات التي وصلتها الخدمات الاخرى، اي ان تطور المستشفى كان مواكبا لتطور بقية المرافق الاخرى.

وفي نفس المستشفى التقينا بالطبيب المختص بالاطفال ماجد ابو منشور وكان لنا معه هذا اللقاء. بداية العمل في هذا المستشفى عن هذا الموضوع اجاب الدكتور ماجد: عمل في هذا المستشفى منذ عام ١٩٨١ وقبلها كنت قد عملت بعد تخرجي في مستشفى البشري في عمان كطبيب مقيم.

وعن ساعات العمل في هذا المستشفى، قال الدكتور ماجد: ان ساعات العمل كأي طبيب لخصائي في وزارة الصحة من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الرابعة والنصف مساء، وهناك اوقات اخرى احضر بها الى المستشفى عند استدعائي لمعالجة الحالات الطارئة، وكذلك ادايم في مركز الامومة والطفولة لتابعة معالجة المرضى لمدة يوم واحد في الاسبوع.

واضاف يقول: ان هناك اعمال اخرى اقوم بها وهي لقاء بعض المحاضرات الطبية داخل المستشفى والاشراف على الاطباء المقيمين والامتياز الموجودين داخل المستشفى.

مستشفى المرق

كتب لخرية العبد
يقع مستشفى المرق في الجهة الغربية على بعد كيلو متر واحد من وسط المدينة، في منطقة مرتفعة وبعبدة عن السكن والضوضاء، وما وجود هذا المستشفى الا لخدمة الوطن والمواطن.

ولقاء المزيد من الضوء على هذا المستشفى كان لنا هذا اللقاء مع مدير المستشفى الدكتور الاختصاصي في الجراحة العامة فهدى بشارت.

● نشوء المستشفى
وعند الاسرة والاطباء قال الدكتور فهدى بشارت: بدأ العمل في هذا المستشفى لحساب وزارة الصحة منذ عام ١٩٧١، وكان عدد الاسرة في ذلك الوقت ثلاثين سريرا، وطبياً واحداً فقط، وكان يقوم بالاشراف على جميع المرضى، وعن عدد الاسرة وعدد

الاطباء المتخصصين والمقيمين والامتياز الموجودين الآن، اجاب الدكتور فهدى: يوجد لدينا الآن ثمانية وخمسون سريرا، منها ثلاثة اسرة موجودة في الاسعاف لحالات الطوارئ وخدمة المرضى والحالات التي لا تستلزم الاجراءات الفورية والاسرة الباقية موزعة على قسمين، قسم للرجال، والقسم الآخر للنساء.

اما عن عدد الاطباء فقال: عدد الاختصاصيين في هذا المستشفى اثنا عشر اختصاصيا وهذه تشمل جميع الاختصاصات، مثل: الجراحة العامة وطبوقها المختلفة كالقلب، والانسف والاذن والحنجرة، والامراض الباطنية، والامراض النسائية والولادة وامراض الاطفال، وعبادة الطوارئ، وهناك ايضا قسم المختبر والاشعة، كذلك يوجد خمسة اطباء مقيمين، وخمسة اطباء امتياز تحت التدريب.

● ٣٧٠ مريضاً كل شهر
وحول المعدل الشهري لاستقبال المرضى في المستشفى وعبادات الاختصاص قال الدكتور: بان المعدل الشهري لاستقبال

تطوير المستشفى
- وعن المستوى الذي يتطلع اليه كل مواطن في هذا اللواء:

عشرون سنة عمل في دار تربية احدث اربد

اسباب الانحراف:

معاملة الوالدين القاسية، الفقر، ورفاق السوء

بالمنة من الاحداث متهمون بالسرقة

اسباب انحراف الاحداث:
ان اسباب الانحراف كثيرة قد يكون منها لحيات الاسرة كمعاملة الوالدين القاسية مع اطفالهم ومعاملتهم بكل الاتجاهات او التمييز بينهم في المعاملة وعدم تحسس مشاكلهم بالاضافة الى رفاق السوء - والفقر والتفكك الاسري كالطلاق مثلا -
زيارات الاهل للنزلاء هامة
● وعن مدى تعاون اولياء امور النزلاء مع الدار قال:

مع فرق اخرى كتحقيق دار الاحداث والتأهيل في مختلف الاعمال الرياضية كالقدم والمطارة بالاضافة للالعاب الصامطة كالشطرنج والاضام. اما بالنسبة للنشاط الفني فيدار النزلاء المسرحيات ويقدمونها في حفلات فنية سامرة - هذا بالاضافة الى اللجنة التطوعية التي تقوم بنظافة المساجد في المدينة وبعام الاصطفاء ونظافة متنزهات الاطفال.

● وقال ان الدار تعمل على تأمين المساكن والملابس والمشروبات والمصروف الشهري - بالاضافة الى العلاجات الطبية مجانا.



مؤلة الاطفال - عرضة للانحراف

عشرون سنة عمل في دار تربية احدث اربد

● يقول علماء النفس: طفل لليوم رجل المستقبل. ولهذه المقولة ابعاد كبيرة ان تستدعي من المجتمع بما فيه من الالام والامهات العنيفة والرغبة الكاملة لهؤلاء الاطفال، الذين لم تشكل صورة الحياة لديهم بعد. تلافيا للمخاطر التي تتعرض على المجتمع في غياب الرقابة والعناية والتوجيه. ولما كان المجتمع يشكل من قلة متقدمة المشاير والتوجهات، وفي غمرة التسليق في التقدم الحضاري لا بد وان تغرن حالات شاذة سلوكيا، والحكومة اذ تولى الاهتمام بهذه الحالات - فقد استحدثت وزارة التنمية الاجتماعية نورا ومراكز لرعاية الاحداث ومن بين هذه الدور والمراكز دار لتربية الاحداث في محافظة اربد، مهمتها استقبال الموقوفين من قبل القضاء والمحكم المختصة. ولزيد من لقاء الضوء حول هذه الدار التفت بصوت الشعب، السيد قاسم العيسى مدير تربية احدث اربد الذي قال:

تأسيس الدار:
● تأسست دار تربية احدث اربد عام ١٩٦٤ وكانت تسمى بالاصلاحية سابقا. والتي كانت تختص بالاحداث الموقوفين والمحكومين في ان واحد الى ان اصيحت قسمين الاول دار الاحداث والتأهيل حيث تستقبل المحكومين والاخرى دار تربية الاحداث والتي تستقبل الموقوفين فقط - وبلغ عدد النزلاء الموقوفين في دار الاحداث لعام ١٩٨٢، ٦٢٤ نزلاء.

اهداف الدار:
● وعن اهداف دار تربية الاحداث قال السيد العيسى:

الذين ارتكبوا مختلف الجناح كالسرقة ومخالفات السير والمشايرة



اجرى التحقيق:

عوني الرجوب
نجوى المصري

● وفي نهاية اللقاء اهاب السيد قاسم العيسى مدير تربية الاحداث بالاياء والامهات لرعاية اولادهم والاهتمام بهم ومراقبتهم ومعاملتهم باللين والرفق - كما ارجو من المواطنين الاخذ بيد الخارجين من هذه الدار وعدم النظر اليهم بسوء او ازدراء - وان يقدموا لهم كل التوجيه والتوعية.

● وصوت الشعب تضم صوتها لصوت السيد المدير، وتشكر القائمين على هذه الدار لما بذلوه من جهد متواصل لرعاية هؤلاء الاحداث الذين لا يزيد اعمارهم عن ١٨ عام - والاخذ بيدهم نحو الخير والطريق الصحيح.



انا على استعداد تام بل ونرحب بزياراتهم لانها تشكل عنصرا اساسيا في خطة عملنا - حيث يتمكن المشرف الاجتماعي من معرفة الخلفية الاساسية التي تدفع بهم الى التشذير وتجد التجارب من بعض اولياء الامور - مع العلم انه لا يوزنوا الا القليل - وهذا يشكل عبية في نجاح مهمتنا.

واجبات المشرفين

● احد المشرفين تحدث عن واجبات المشرف داخل الدار فقال:

ان واجبي يمثل في الاشراف على النزلاء وفق المتابع الموضوعية، ومراقبتهم ومساعدتهم في حل مشاكلهم البسيطة وتحويل المشاكل الاخرى الى المدير او الاختصاصي الاجتماعي بالاضافة الى القيام باعمال النارية وحفظ النظام.

النزلاء:

● وحول المعاملة التي يتلقاها النزلاء قال احدهم: ويبلغ من العمر ١٧ عاما. لقد دخلت دار الاحداث بتهمة السرقة - وان المعاملة التي

اتلقاها جيدة حيث تعامل من قبل المشرفين بالمعطف والتعاون. وتتلقى دروسا وارشادات حول سوء عملنا - حيث اخذت عهدا على نفسي ان لا اكرر الخطأ مستقبلا وان ابتعد عن الشبهات.

● وقال نزيل آخر:

ان سبب انحرافه يعود الى زواج امه من عامل مصري بعد وفاة والده - حيث لم يجد من يرعاه ويهتف به -

فقال اصيحت جليسا لرفاق السوء حتى انني انجرفت معهم ولم اجد من يبرهنني ويرشدني - اللهم الا عند مجيئه الى هذا الدار، حيث تلقاني مدير ومشرفو هذا الدار

حيث كان معدل انتاجه (٤٢) طن للونم وحيث ان معدل انتاجه (٤٢) طن للونم. اما التجارب فقد تم اجراء عدة تجارب في محطة الضليل الزراعية حيث تم تجربة اصناف البنودودة حيث تضمنت التجربة (٤٤) صنف، وتجربة مشروع انتاج تقاوي البطاطا حيث بلغ انتاجه (٥٥) طناً من صنف سيوتا.

هذا بالإضافة لتجارب معدلات الاسمدة العضوية وتجارب قسم الري التي هي تجربة مقاومة غش الريقة على البصل، ومقاومة الترس على البصل، ومقاومة اعشاب البصل، والبياض الدقيقي على الخيار ومقاومة العنكبوت الأحمر على الشمام والبن من المشاهدات وقال المهندس الزعيم ان المشاهدات والتجارب تهدف الى تعريف المزارعين بافضل انواع الخضروات للامانة لزراعة اللواتي والطرق الجيدة التي تعطي اكبر انتاجية ممكنة بشكل اقتصادي يؤدي الى مردود جيد للمزارع.



ناحية يبين نظراً لانتاجه للاثبات في المشرة ولارتفاع معدل سقوط الامطار في تلك المنطقة. وحول التجارب والمشاهدات الزراعية في لواء الزرقاء قال المهندس السعيد مدير زراعة لواء الزرقاء ان تم تنفيذ سبعة مشاهدات زراعية للحصول البطاطا لدى بعض المزارعين في قرى السحارة وطواحين العودان والسحنة ولم الصلح وجوانج والريصية حيث استعملت اصناف البطاطا التالية، سيوتا، دراجا، دايونيت، جيجات، اركولا، وفاسيون.

وتفوقت الاصناف من نوع سيوتا

الزراعة في اللواء

جرداء و (٤) آلاف دونم مراع، وتقوم المديرية حالياً بتحرير حوالي الف دونم سنوياً من الأراضي الجرداء. وعن المشاكل التي تتعرض لها هذه الاضبار قال المهندس الزعيم لقد تعرضت الغابات للحرائق مما تسبب في خلق وابجاد خسائر كبيرة لهذا الغطاء الاخضر الجميل لبلادنا ونحن نعتمد على وعي المواطن وتقديره لهذه الاشجار واهميتها الحرجية لما لها من فوائد كبيرة مثل حماية التربة من الانجراف وتجميل البلاد واعتبارها متنقداً للمتزهين وحماية البيئة من التلوث وزيادة معدلات الاصطاف وفوائد كثيرة اخرى.

واضاف ان مديرية الزراعة تقوم بالتعاون مع المزارعين باستصلاح الاراضي الزراعية من خلال مشروع تطوير الاراضي المرتفعة حيث يهدف هذا المشروع الى استصلاح الاراضي الزراعية المرتفعة نظراً لارتفاع معدلات المياه وارتفاعها بالاشجار المثمرة بدلاً من الحبوب مما يحقق عائداً اعلى للمزارع. وقد بلغت المساحة المشمولة (١٧٨١) دونماً انتفع منها (٢٨) مزارعاً.

ويمكن اجمال الاجراءات كالتالي حيث اقيمت للاراضي جدران وخيوط ومصاطب تقدر بـ (٤٩٢) دونماً و (٦٠٩) دونماً تم تعريضها للصخور وحراثة (١١٠) دونماً بالإضافة الى حفر ثلاثة ابار سعتها (١١١) متراً مكعباً وبناء غرقتين و (٤٨٦٤) متراً طويلاً من الاسلاك الشائكة.

ويذكر ان معظم هذه المساحة المشمولة والمنجزة تقع في قرى

قال المهندس سعيد الزعيم مدير زراعة لواء الزرقاء ان مساحة الاراضي المزروعة بالاشجار المثمرة في اللواء تبلغ (٢٢٦٥٩) دونماً تشتمل على مختلف الانواع.

واضاف ان اهم المشاكل التي تواجه الاشجار المثمرة هي تعرضها للامراض بالامراض وعدم العناية بها كالحراثة والري والتسميد للتربة ومراعاة التقليم والتطعيم، حيث تبرز اهمية المرشدين الزراعيين لارشاد المزارعين والاهتمام بالاشجار المثمرة مثل تسميد الاشجار في الاوقات المناسبة اي خلال فصل الشتاء وضرورة العناية بالحراثة والري في سنوات الزراعة الاولى والاهتمام بمكافحة الحشرات والامراض وذلك عن طريق رش الاشجار بالمبيدات اللازمة والاهتمام بالامراض ومراعاة اهمية التقليم للمزارع من تحقيق اعل انتاج ممكن يساعد على زيادة الدخل.

وقال ان مساحة الاراضي المزروعة بالخضار في لواء الزرقاء تبلغ حوالي (٣٠) الف دونم مربية مختلفة انواع الخضروات مثل البندورة والخيار والباذنجان والبطاطا واليقطين وغيرها. وعن الاراضي الحرجية في لواء الزرقاء قال مدير الزراعة ان مساحتها تبلغ (٨٠٠) الف دونم منها (٢٨) الف دونم حراج طبيعي و (٢١) الف دونم حراج صناعي و (١٧) الف دونم اراضي



«أخبار الزرقاء»

افتتح الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسباحة في مجمع التانيات المنيية بلزرقاء يوم الاربعاء الماضي معرض الصناعات الوطنية الاردنية الذي شاركت فيه ثمانية عشرة شركة من الزرقاء حيث تم عرض آخر انتاج هذه الشركات على مدى ثلاثة ايام. ووصف الدكتور العناني مدينة الزرقاء خلال كلمة القاها في الاحتفال (مدينة الازن الصناعية) وان الزرقاء هي مفخرة الاردن ومركز النقل الاقتصادي والصناعي ومدينة السواعد الفتيحة للعامة من اجل بناء الوطن.

وحضر الحفل وكيل وزارة الصناعة والتجارة والسباحة ومتصرف لواء الزرقاء/رئيس لجنة بلدية الزرقاء ونقيب المهندسين وجمع غفير من المدعوين.

دعى اللواء خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني الاحتفال الذي اقيم في منطقة الهنشمية بلواء الزرقاء حيث تم ارساء حجر الاساس لمبنى الدفاع المدني النموذجي الذي تبلغ كلفة انشائه مائة الف دينار على نفقة مصفاة البترول وسلطة الكهرباء الاردنية مناصفة. وسيتم تجهيز المركز بالاكليات والاجهزة اللازمة من مديرية الدفاع المدني لحل اشجار المبني في الشهر قبل الاخير من هذا العام. وحضر الحفل متصرف لواء الزرقاء ورؤساء البلديات في اللواء ومساعد مدير الدفاع المدني العام ومندوب الدوائر في اللواء وشركة مصفاة البترول الاردنية والمخطة الحرارية.

قام الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة بزيارة الى مستشفى الزرقاء الحكومي حيث تفقد كافة الاسماء المختلفة والعيادات الخارجية وقسم الطوارئ وابدى عدا من التوجيهات والارشادات. ثم عقد اجتماعاً حضره رؤساء الاقسام في المستشفى والاختصاصيون واعطاء الامتياز والاطباء المقيمين تحدث خلاله الدكتور العجلوني عن خطة الوزارة الرامية الى تحسين اوضاع المستشفيات والمراكز والعيادات الصحية وتقديم الخدمات اللازمة حسب الامكانيات المتاحة. والتقى الدكتور العجلوني كذلك بالسيد سالم القضاة متصرف لواء الزرقاء/رئيس لجنة بلدية الزرقاء حيث بحث عدة موضوعات تتعلق بتطوير العمل الصحي وضرورة تعيين طبيب صحة لكل منطقة من مناطق الزرقاء المقترح انشاؤها. ورافق الدكتور العجلوني في زيارته التقديرية وكيل وزارة الصحة ومساعد.

جريدة الزرقاء الاسبوعية

«برقيات عاجلة»

الى لجنة بلدية الزرقاء

الزرقاء بحاجة الى الضوء ليلا فتمت سيتم تركيب وحدات اضاءة للاعمدة في عدد كبير من الشوارع المظلمة. * البحر... المياه... الواسع المكسور... القمامة الترابية في كل مكان... الرقابة الصحية المفقودة... السلطات للملح بها الارصفة وجدران الطرق... الاغذية المكشوفة خاصة على باب العيادات الخارجية في مستشفى الزرقاء... ما الحل لكل هذا؟... وهل يطبق المواطن مسيراً؟ * اركة حي جنازة... والتفويير... ملية بالمياه العادمة والقنوات فهل يمكن تفكيك الرقابة؟ * لليرة الثانية نكر الثقل ان سوق البلدية التجارية الطابق الثاني غدا مرتعاً وملعباً للأطفال ومكان ليو وتسلية.

الى وزير الصحة:

مستشفى الزرقاء الحكومي يعمل اكثر من طاقته ويخدم نصف مليون مواطن وهو بحاجة للاجهزة الحديثة والتوسع في الممران وزيادة عدد الاسرة ودعم الاطباء والممرضين والنظر اليهم بعين الاحترام... وسيارات اسعاف متطورة وجيدة.

الى وزارة التربية والتعليم:

وصلتنا شكاوي كثيرة من طلبة الثانوية العامة يشكون فيها من صعوبة اسئلة الرياضيات والفيزياء واللغة الانكليزية... ما هي اجابكم؟

الى المواطنين واصحاب المصانع والشركات في لواء الزرقاء

ادعوا مؤسسة اعمار الزرقاء لتقدم خدماتها لكم ولبنائكم من بدمكم وتطوير المدينة الى الافضل.

وجه

من الزرقاء



رامن مسعود ملخص مواليد نابلس سنة ١٩٢٥. انهى الدراسة الثانوية والمركز الفلسطيني من كلية النجاح سنة ١٩٤٤ عمل مدرساً بكلية النجاح ١٩٤٤/١٩٤٥ وحتى ١٩٤٨. درس الحقوق من ١٩٤٨ وحتى ١٩٤٩. عمل في الكويت والقطر من ١٩٤٩ وحتى ١٩٥٢. درس الهندسة الكيميائية بجامعة ولاية لوزيانا بولايات المتحدة من ١٩٥٢ وحتى ١٩٥٧ عمل مساعد مدير ثم مديراً لمصفاة البترول الزرقاء الاردنية من ١٩٦٠ وحتى الآن. عضو بمجالس ادارة مصفاة البترول والبتروكيماويات الوسيطة والبلمرة الاردنية.

بارك الله جهودكم

الى مصفاة البترول الاردنية ومحطة الحسين الحرارية:

على جهودكم المشكور في العمل على انشاء مركز للدفاع المدني في منطقة الهاشمية.

الى ادارة الدفاع المدني في اللواء:

على تكثيف الدورات وعقدتها في المصانع والشركات بهدف خدمة العاملين فيها عن طريق تعليمهم كافة امور الدفاع المدني من اطفاء وانقاذ واسعاف.

الى مجلس ادارة مؤسسة اعمار الزرقاء:

على تخفيضكم الرسوم بهدف استقطاب كافة ابناء اللواء والعمل جنباً الى جنب وبدأ بيد لخدمة المدينة وتطويرها.

الى جمعية اصداقاء مرضى الكلى في مستشفى ابن سينا:

على ما تذلونه من جهد في سبيل خدمة مرضى الكلى ومساعدة المحتاجين ومعالجتهم جلياً.

الى مهندسي مصفاة البترول

على تلبيةكم لدعوة مؤسسة الاعمار ومشاركتهم الفعالة في اجتماعات لجنة التوعية والاعلام وتقديم الآراء والاقتراحات البناءة.

الى الاتحاد النسائي بالزرقاء

على النشاط الكبير في كافة الميادين وابراز نور المرأة في كافة المجالات.

اشار الزرقاء

اعداد عيسى زواجرة
قسم الصحافة والاعلام - كلية
البراء

قصر الزرقاء - شبيب

قصر عربي يعود للامك شبيب بن تيع الحميري من مواليد القرن الثاني للميلاد. ويذكر السائح (يهد) انه دخل هذا القصر وعلى الدرج المؤدي للطابق العلوي وجد حجرة مكتوب عليه انتقلت احدى كتائب الجيش الروماني من ولاية فلسطين الى الولاية العربية وعسكرت في هذا القصر الذي كان احد مراكز الدفاع للحدود الشرقية زمن (اوريليوس ثير) الذي حكم الولاية العربية باسم الامبراطور كالديان وقايل (٢٥٣ - ٢٦٨م).

يقع هذا القصر على مرتفع شرقي سهل الزرقاء ويتكون من طابقين الاول عبارة عن ابروان ذوي هندسة معمارية جميلة وفي اطرافه شقوق عمودية لرسم النبال وفي زاوية الجنوبية الشرقية ومن الداخل يوجد درج يؤدي الى الطابق العلوي والذي استعمل السكن وباب القصر متجه نحو الشرق.

ويوجد بالقرب من القصر ملجأ تحت الارض يستعمل بمساحة الماء في سهل الزرقاء بواسطة انفاق مخفية تحت الجبل.

ويرتبط بهذا القصر من الناحيتين التاريخية والتاريخية بعض المواقع الاثرية القريبة مثل مقعر الحمراء الواقع غربي سهل الزرقاء الى الشمال من قصر الزرقاء. ويذكر انه بني لزوجة الملك الثانية، وكذلك بالقرب من قصر الحمراء يوجد «القبير الأبيض» كما وتوجد بعض الكهوف الاثرية.

ويوجد شمال شرقي القصر مخبرية خور الرومانية وتشتمل على بيوت مهدمة وكهوف وسرايد.

«دار الذهب»

منتهى اترو بعد حوالي خمسة عشر كيلو متراً غربي الزرقاء. سميت بهذا الاسم لاحتمال انها كانت تستعمل مخزناً للكتن الاثرية وللقرب منها توجد مخبرية مربعة وهي قرية اثرية تشتمل اثارها بالكهوف والابرار المكشوفة.

وهناك برج جمعان، ويذكر انه يعود للامك اسمع جعان وبجانبه بئر وكهف اثريان. وتوجد ايضا مخبرية زويبة الاثرية وهي ذات «ساكن حجرية مهدمة وكهوف كثيرة وابار.

«مقام حدر»

يقع شرقي قرية صرورت وجنوب طواحين العودان. ويقع على قمة جبل مرتفع يشرف على اراضي الزرقاء والمفرق وجرش.

ويوجد قير يدعى مقام حدر وهو احد الاطباء ويعتبر المقام مزاراً للسياحة من اهل المنطقة. وهو بناء بطول ستة امتار وعرض اربعة امتار وارتفاع مترين تقريبا.

باب متجه نحو الشرق وفي جهته الجنوبية من الداخل محراب صغير عقد من الحجر بشكل رائع، وحول هذا المقام توجد مقبرة قديمة. وفي قرية صرورت

مديرية صحة الزرقاء

نشاطات وانجازات



المقدمة من المواطنين بخصوص المكاره الصحية والاضرار الصحية للعمل على تلافيتها والالتها، وتقديم التوعية والتثقيف الصحي للمواطنين وتوزيع النشرات والملصقات الصحية في الاماكن العامة، والكشف على الابنية المدرسية واجراء فحص دوري للطلبة في المدارس وتطعيمهم بالتحصين الثلاثي ضد الدتد، وتطبيق قانون الحدود والصناعات والصحة العامة للحفاظ على الصحة والسلامة العامة وصرف شهادات تعليم دولية للطلاب في البلدان التي تطلب مثل هذه الشهادات. وقال الدكتور الشريدة ان عدد الانتدات والمخالفات التي وجهت للمؤسسات العامة بلغت (١٨٨٨) انتدرا وبعد المخالفات (٥٢٠) مخالفة وتم اجراء فحوص مخبرية لعينات مياه من مصادر مختلفة منها (٣٦٤) صالحة و (١٢١) غير صالحة. كما تم تطعيم ٤٩٦٦ طفلاً ومطلة ضد شلل الاطفال والثلاثي والحصية و (١١٥٠٠) طالباً وطالبة تطعياً ثانياً و (٥٠٦٨) ضد الدتد الروتوي. كما بلغ عدد الطلاب الذين تم تحصينهم فحماً طبياً شاملاً (١١٢٩٤) طالباً وطالبة. وتم صرف شهادات تطعيم ضد الكوليرا بلغت (١٦٧٥) شهادة.

اربع عيادات منها عيادة واحدة اختصاصية للمستشفى الحكومي وعبادة في مركز صحي شبيب ومركز صحي المستشفى ومركز صحي الرصيفة. وقد تم معالجة (٢٦٦٢٥) مراجعاً اجري لهم فحص للقم. اما الطب الوقائي فيتم تقديم خدماته للمواطنين في اللواء حيث يقوم به قسم الصحة العامة وعدد من المراكز الصحية ومراكز الامومة والطفولة وقسم الصحة كترسية عن طريق التفتيش الصحي على المؤسسات العامة في مختلف مناطق اللواء ومراقبة عمليات التعقيم للمياه واخذ عينات من هذه المصادر للفحص المخبري للتأكد من صلاحيتها للشرب والنقضاء على الامراض السارية واتخاذ الاجراءات الوقائية اللازمة للحد من انتشارها، وتطعيم الاطفال باللقاحات المقررة ضد شلل الاطفال والمطعم الثلاثي والحصية والدتد، ومعالجة المعقودين بالمصل واللقاح الوقائي ضد داء الكلب حيث يعطي المعقود ستة جرع خلال فترة ثلاثة اشهر. وكذلك مراقبة تصريف الفضلات الجافة والسائلة في المدن والقرى والمخيمات وملاحقة الشكاوي الصحية

كما يوجد في اللواء عشرة مراكز للامومة والطفولة تقوم بفحص الحوامل وتطعيم الاطفال واعطاء الدروس للحوامل والقيام بزيارات للحوامل والنفسات وتقديم كافة الخدمات للمواطنين جلياً. وقال الدكتور الشريدة ان هذه المراكز قدمت خدمات خلال العام الماضي فحوالي (٥٠٦٢) امراة منها (٢٧٥٥) حالة حمل و (٢٢١) حالة ولادة في المنزل و (٤٧٠) زيارة بينية للحوامل و (٢٧٥) زيارة للنفسات واعطاء دروس ومحاضرات (٥٧٥) مرة. واضاف ان عدد المعالجين في المراكز الصحية والعيادات الطبية في مدينة الزرقاء بلغ خلال العام الماضي (٢٦٦٠٠) مريضاً، منها (١٢٢٠) منتقلاً و (٢٦٦٠٠) مريضاً. وفي عام ١٩٨٠ غير قادر و (٢٢٢٢٢) عسكرياً و (٢٢٢٢٢) قادراً. اما عدد المعالجين والمراجعين للمراكز والعيادات القروية في لواء الزرقاء فبلغ (٨٤٢٢٢) منهم (٥٢٢٢٢) مشتركاً و (٣٢٠٠٠) منتقلاً و (٢٢٢٢٢) قادراً و (٢٢٢٢٢) عسكرياً.

وحول عيادات طب الاسنان قال مدير صحة اللواء... انه يوجد في لواء الزرقاء

قال الدكتور عبد العزيز الشريدة مدير صحة لواء الزرقاء ان المديرية افتتحت في عامي ١٩٨٢ - ١٩٨٣ عدداً من المراكز الصحية بهدف تقديم الخدمة لكل المواطنين في كافة انحاء اللواء. واهم هذه المراكز هي الرصيفة الشمالي، وادي الحجر، اسكان الهاشمية، ومركز الامومة والطفولة في الضليل، ومركز الامومة والطفولة في الرصيفة الشمالي، ومركز صحي بيرين النموذجي الذي انشأته وزارة الصحة بكلفة (١٢٠) الف دينار. ويشتمل على مركز للامومة والطفولة وسكن للاطباء و (٢١) غرفة مختلفة و عيادات وميدانية وغرفة توليد.

وسوف يتم تزويده بسيارة اسعاف ومختبر وقسم للاطفال ومختبرات اخرى. كما تم افتتاح عيادة دورية وعبادة فاشم - وعبادة قرية ام الصلح. واضاف انه كان في لواء الزرقاء قبل افتتاح هذه المراكز والعيادات خمسة مراكز صحية داخل مدينة الزرقاء وستة مراكز صحية في ضواحي مدينة الزرقاء واربع عشرة عيادة موزعة في قرى اللواء.

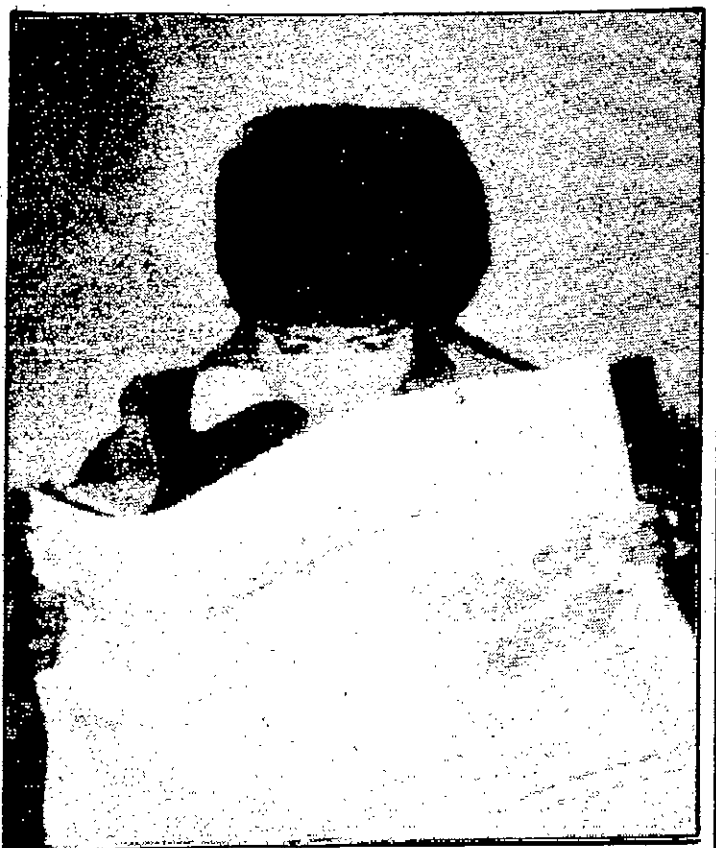
اخبار المجتمع

* باشر الدكتور سامي فواز الحامد رئيس قسم النسائية في مستشفى الزرقاء الحكومي عمله بعد اجازة مرضية استمرت اسبوعاً. * عادت الى الزرقاء قادمة من اليونان الانسة نادرة الخزاعي بعد ان شاركت في دورة قائدات المرحلات والتي استمرت عشرة ايام وباشرت عملها في مكتب تربية حي شبيب. * احتفل بعقد قران الشاب ماهر عبد الوهاب الحباشنة والانسة سهام سلييلان الحباشنة. * احتفل بعقد قران الشاب عبد الرحيم علي عودة الله على الانسة حنان محمود. * احتفل بالعميد الحادي عشر لعصام فوزي كامل ابو السعود. * تهاى وتبريكات موظفي القسم الاتي بالزرقاء لزميلهم عبد الكريم يوسف بمناسبة حصوله على تقدير جيد جداً في كلية البتراء فرع العلوم المصرفية. * احتفل بعيد ميلاد الطفل قادي محمد عبيدات الرابع. * ميروك للجمع

اعلان

يعلم للعموم بمقتضى احكام المادة ٢١ ان قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ٤٨٥ تاريخ ١٩٨٢/٧/٢١ بعد توصية لجنة التنظيم اللوائية في لواء عجلون الموافقة على مخطط التنظيم الهيكلي لبلدة محنا والطيرة رقم ٤٧٢ تاريخ ١٩٨٧/٢/٢٢ وعلى الاحكام والشروط المتعلقة بالمشروع ووضعهم موضع التنفيذ. بعد مضي خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

المهندس حمد الله النابلسي
وزير الشؤون البلدية والقروية
والبلدية ورئيس مجلس التنظيم الاعلى



... ..



صاحب الزنجي ويحاولون حياته اليومية الى جسيم من السخري والشماتة لكونه زنجيا، وكما تعرف لأسباب أخرى، إلا أن ذلك السكن كان جادا، صوريا، وكانت لديه قدرة غريبة على تحمل الآتي والسخري بصمت وإبسامة وهذا ما أحببت فيه.

الحندي الثاني: بالنسبة لي، فانا لا اتحمل على هؤلاء الزوج طالما أنهم ساكنين وفي حالهم..

اعني أنهم قد حصلوا على جميع حقوقهم المدنية ولا يتقصصهم شيء أبدا.. وماذا يريدون أكثر من هذا؟ لا أحد يستطيع أن يدعي أنهم أقل مرتبة من غيرهم، أو يزعم شيئا من هذا القبيل. ولكن حسنا ليسوا كلهم سواء.. أنهم مختلفون. (يضحك بسخري) أنت يا.. أياك أن تكون متكررا.

الحندي الأول: ما أسكن يا حبيبتي؟
ويلي جون: ويلي جون بريذر.

الحندي الثاني: استطيع أن أميز الحندي المحترم من غير المحترم، وأنا شخصيا أميل الى الطبقة العاملة من الزوج.. أما أولئك الزوج، طلاب الكليات.. يا سلام.. أنك لن تجد منهم زنجيا متواضعا كصاحبنا هذا.

ويلي جون: (مقلعا بين الجانبين): لا.. الحندي الثاني: استطيع أن أميز الحندي المحترم من غير المحترم، وأنا شخصيا أميل الى الطبقة العاملة من الزوج.. أما أولئك الزوج، طلاب الكليات.. يا سلام.. أنك لن تجد منهم زنجيا متواضعا كصاحبنا هذا.

ويلي جون: (يعدل من جلسته بعصبية ويتأمل أظفار أصابع يديه مرة ثانية): اعتقد أنني سأجرب العمل في السوبرماركت.

مدير التوظيف: حسنا.. كما تشاء يا ويلي.. ولكن لماذا عدلت عن الوظيفة الأخرى؟
ويلي جون: من المحتمل أن لا يمتثلوا برنامجي للتدريب.

مدير التوظيف: سيدلون معك من نقطة الصفر، لماذا لا تدعمه بقرنين؟ أن هذا العمل أفضل لك بكثير من قضاء بقية حياتك بين قفوف القريبط والمقوف.. والبلطع..

ويلي جون: قلت لك يا سيدي، أنني لست شيئا خاصا.

مدير التوظيف: ليست المسألة كذلك.. تستطيع أن تخلق شيئا من نفسك. (يجلسان في صمت لبرهة من الزمن)

ويلي جون: (متعلما في كرسية) حسنا، أياها السيد، أين ذلك «السوبرماركت»؟ أنني أريد الذهاب إليه.

مدير التوظيف: (يفتش ببطء عن قلم الحبر) كما تريد.. سأسبب لك العناء.. ولكن لا تنس أن تجربني عما يحصل معك، بعد مشاركتي العمل.

مدير التوظيف: كما ترى يا (سام)، كلهم على هذا الشكل، لا داعي، لا حافز، تعليمهم مجال الاختلاط مع البيض في المدارس والمطاعم، ونجعلهم يعيشون بالطريقة التي يعيش بها البيض، ولكنهم يظلون لا مبالين.. أخذ صيايا أبيض، وانظر كيف يحسن الاختيار من بين الوظائف المروضة عليه.. أما الزوج فهم كما ترى، لا ملح ولا احترام للذات.. أن هذا الشيء في غريبتهم.. في مهمهم.. وإن تستطيع تحقيق المساواة جميعا أن تغير من طباعهم قيد أنملة!

ويلي جون: (يعدل من جلسته بعصبية ويتأمل أظفار أصابع يديه مرة ثانية): اعتقد أنني سأجرب العمل في السوبرماركت.

مدير التوظيف: حسنا.. كما تشاء يا ويلي.. ولكن لماذا عدلت عن الوظيفة الأخرى؟
ويلي جون: من المحتمل أن لا يمتثلوا برنامجي للتدريب.

مدير التوظيف: سيدلون معك من نقطة الصفر، لماذا لا تدعمه بقرنين؟ أن هذا العمل أفضل لك بكثير من قضاء بقية حياتك بين قفوف القريبط والمقوف.. والبلطع..

ويلي جون: قلت لك يا سيدي، أنني لست شيئا خاصا.

مدير التوظيف: ليست المسألة كذلك.. تستطيع أن تخلق شيئا من نفسك. (يجلسان في صمت لبرهة من الزمن)

ويلي جون: (متعلما في كرسية) حسنا، أياها السيد، أين ذلك «السوبرماركت»؟ أنني أريد الذهاب إليه.

مدير التوظيف: (يفتش ببطء عن قلم الحبر) كما تريد.. سأسبب لك العناء.. ولكن لا تنس أن تجربني عما يحصل معك، بعد مشاركتي العمل.

مدير التوظيف: كما ترى يا (سام)، كلهم على هذا الشكل، لا داعي، لا حافز، تعليمهم مجال الاختلاط مع البيض في المدارس والمطاعم، ونجعلهم يعيشون بالطريقة التي يعيش بها البيض، ولكنهم يظلون لا مبالين.. أخذ صيايا أبيض، وانظر كيف يحسن الاختيار من بين الوظائف المروضة عليه.. أما الزوج فهم كما ترى، لا ملح ولا احترام للذات.. أن هذا الشيء في غريبتهم.. في مهمهم.. وإن تستطيع تحقيق المساواة جميعا أن تغير من طباعهم قيد أنملة!

ويلي جون: (يعدل من جلسته بعصبية ويتأمل أظفار أصابع يديه مرة ثانية): اعتقد أنني سأجرب العمل في السوبرماركت.

مدير التوظيف: حسنا.. كما تشاء يا ويلي.. ولكن لماذا عدلت عن الوظيفة الأخرى؟
ويلي جون: من المحتمل أن لا يمتثلوا برنامجي للتدريب.

مدير التوظيف: سيدلون معك من نقطة الصفر، لماذا لا تدعمه بقرنين؟ أن هذا العمل أفضل لك بكثير من قضاء بقية حياتك بين قفوف القريبط والمقوف.. والبلطع..

ويلي جون: قلت لك يا سيدي، أنني لست شيئا خاصا.

مدير التوظيف: ليست المسألة كذلك.. تستطيع أن تخلق شيئا من نفسك. (يجلسان في صمت لبرهة من الزمن)

ويلي جون: (متعلما في كرسية) حسنا، أياها السيد، أين ذلك «السوبرماركت»؟ أنني أريد الذهاب إليه.

مدير التوظيف: (يفتش ببطء عن قلم الحبر) كما تريد.. سأسبب لك العناء.. ولكن لا تنس أن تجربني عما يحصل معك، بعد مشاركتي العمل.

مدير التوظيف: كما ترى يا (سام)، كلهم على هذا الشكل، لا داعي، لا حافز، تعليمهم مجال الاختلاط مع البيض في المدارس والمطاعم، ونجعلهم يعيشون بالطريقة التي يعيش بها البيض، ولكنهم يظلون لا مبالين.. أخذ صيايا أبيض، وانظر كيف يحسن الاختيار من بين الوظائف المروضة عليه.. أما الزوج فهم كما ترى، لا ملح ولا احترام للذات.. أن هذا الشيء في غريبتهم.. في مهمهم.. وإن تستطيع تحقيق المساواة جميعا أن تغير من طباعهم قيد أنملة!

ويلي جون: (يعدل من جلسته بعصبية ويتأمل أظفار أصابع يديه مرة ثانية): اعتقد أنني سأجرب العمل في السوبرماركت.

مدير التوظيف: حسنا.. كما تشاء يا ويلي.. ولكن لماذا عدلت عن الوظيفة الأخرى؟
ويلي جون: من المحتمل أن لا يمتثلوا برنامجي للتدريب.

مدير التوظيف: سيدلون معك من نقطة الصفر، لماذا لا تدعمه بقرنين؟ أن هذا العمل أفضل لك بكثير من قضاء بقية حياتك بين قفوف القريبط والمقوف.. والبلطع..

ويلي جون: قلت لك يا سيدي، أنني لست شيئا خاصا.

مدير التوظيف: ليست المسألة كذلك.. تستطيع أن تخلق شيئا من نفسك. (يجلسان في صمت لبرهة من الزمن)

ويلي جون: (متعلما في كرسية) حسنا، أياها السيد، أين ذلك «السوبرماركت»؟ أنني أريد الذهاب إليه.

مدير التوظيف: (يفتش ببطء عن قلم الحبر) كما تريد.. سأسبب لك العناء.. ولكن لا تنس أن تجربني عما يحصل معك، بعد مشاركتي العمل.

مدير التوظيف: كما ترى يا (سام)، كلهم على هذا الشكل، لا داعي، لا حافز، تعليمهم مجال الاختلاط مع البيض في المدارس والمطاعم، ونجعلهم يعيشون بالطريقة التي يعيش بها البيض، ولكنهم يظلون لا مبالين.. أخذ صيايا أبيض، وانظر كيف يحسن الاختيار من بين الوظائف المروضة عليه.. أما الزوج فهم كما ترى، لا ملح ولا احترام للذات.. أن هذا الشيء في غريبتهم.. في مهمهم.. وإن تستطيع تحقيق المساواة جميعا أن تغير من طباعهم قيد أنملة!

ترجمات من ادب الزنوج..

٧ مشاهد من حياة.. ويلي جون بريذر

للكاتب الأمريكي: فيليبس تيلر

ترجمة: عدنان صدوق

د. ليندا غنطوس

ليندا (تقتل اليه بلشعزان): أريد هذا الكتاب يا..
(تتوقف عن الكلام وتتسبح يديها بطرف فستانها ثم تنفض الكتاب، أخيرا، وبعد التظاهر بالقراءة تتوجه الى المغسلة القائمة في الركن وتسل يديها).

المعلمة: اسمعوا يا أولاد.. سوف يجلس كل ستة تلاميذ الى طاولة واحدة.. حسنا لقد وجد بعضكم كراسي.. هيا يا ليندا.. تعالي واجلسي الى جانب ويلي.. وأنت يا جورج، تستطيع أن.. ليندا: مسز لورنس.. لا أريد الجلوس هنا.

المعلمة: لماذا يا ليندا؟
ليندا: أحب أن أجلس جوار النافذة.. هناك المعلمة: حسنا، كما تريد.

ليندا: (تسجل الغياب، يجلس ويلي بلا حركة، ويتفحص نفسه جيدا: جواربه جديدة، وسير حذاءه أيضا جديدة.. كذلك قميصه وينطاله المرقع.. كل شيء جديد.. ثم يتأمل يديه ويلاحظ وجود وسخ تحت أحد أظفاره.. ويحال انتهاء تسجيل الغياب يقصد المغسلة ويأخذ في فرك يديه).

المشهد الرابع

مجموعة من الاطفال البيض والسود في رحلة مدرسية لحدى محطات الاطباء، ويلي جون ينظر مشوها الى نماذج من سيارات الاطفال الصغيرة المعروضة في الصالة.

الموظف: هذه الغرفة مخصصة بقلبي المكالمات الهاتفية. ولوحة المفاتيح، هذه تغطي المغلفة من.. هيه.. أنت يا ولد، هناك.. ماذا تفعل؟

ويلي جون: أرتفع على سيارات الاطباء يا سيدي.

الموظف: حسنا.. هذه مجموعة قيمة من السيارات، لكن بعض الناس يتصور أنها عيانات مجانية.. لذلك لم تأخذ أية سيارة.. تراك أخذت شيئا؟

ويلي جون: لا يا سيدي (يهرع المعلم الشرف على الرحلة ويفتش جييب ويلي للتأكد).

الموظف: حسنا.. تعالي وقف الى جانبي.. والان كما قلت لكم، هذه لوحة المفاتيح التي تصل اليها المكالمات، وأريد من بينكم تلميذا ذكيا ليجلس على الكرسي ويشغل اللوحة كي أريكم كيف تعمل.

ويلي جون: (يهرع بده بحماسة وشغف وتكاد تلتصق وجه الموظف: أريد تلميذا بالفعل (ويلي يقفز صاعدا خائلا، وما زالت يده تلمن عن اصراهما على العمل، لكن الموظف ينحني عليه ويصرخ في وجهه): ليس أنت يا ولد، أنت تتنظر آخر واحد وربما ادعوك فقط لقرع الجرس.

ويلي جون: شكرا.. أنني لا أبحث.. الجندى الأول: لا تدخن؟ هه.. أعانك الله، مالك ولهاذا الأثم.. ثم أنه يكفك أمولا.. (ويلي يمس قليلا).

الجندى الثاني: أكيد.. ثم أنه ليس جنديا حتى ينحني.

ويلي جون: كان أبي جنديا.

الجندى الأول: صحيح؟
ويلي جون: أجل.. كان ذلك في كوريا، وقد قتل هناك ولم أراه أبدا.

ويلي جون: (يعدل من جلسته بعصبية ويتأمل أظفار أصابع يديه مرة ثانية): اعتقد أنني سأجرب العمل في السوبرماركت.

مدير التوظيف: حسنا.. كما تشاء يا ويلي.. ولكن لماذا عدلت عن الوظيفة الأخرى؟
ويلي جون: من المحتمل أن لا يمتثلوا برنامجي للتدريب.

مدير التوظيف: سيدلون معك من نقطة الصفر، لماذا لا تدعمه بقرنين؟ أن هذا العمل أفضل لك بكثير من قضاء بقية حياتك بين قفوف القريبط والمقوف.. والبلطع..

ويلي جون: قلت لك يا سيدي، أنني لست شيئا خاصا.

مدير التوظيف: ليست المسألة كذلك.. تستطيع أن تخلق شيئا من نفسك. (يجلسان في صمت لبرهة من الزمن)

ويلي جون: (متعلما في كرسية) حسنا، أياها السيد، أين ذلك «السوبرماركت»؟ أنني أريد الذهاب إليه.

مدير التوظيف: (يفتش ببطء عن قلم الحبر) كما تريد.. سأسبب لك العناء.. ولكن لا تنس أن تجربني عما يحصل معك، بعد مشاركتي العمل.

مدير التوظيف: كما ترى يا (سام)، كلهم على هذا الشكل، لا داعي، لا حافز، تعليمهم مجال الاختلاط مع البيض في المدارس والمطاعم، ونجعلهم يعيشون بالطريقة التي يعيش بها البيض، ولكنهم يظلون لا مبالين.. أخذ صيايا أبيض، وانظر كيف يحسن الاختيار من بين الوظائف المروضة عليه.. أما الزوج فهم كما ترى، لا ملح ولا احترام للذات.. أن هذا الشيء في غريبتهم.. في مهمهم.. وإن تستطيع تحقيق المساواة جميعا أن تغير من طباعهم قيد أنملة!

المشهد الخامس

ويلي جون وصديقه تشلري في طريقهما الى البيت بعد زيارتهما الأولى للمعرض القومي للفنون وقد أبيا منه، بخفي حين، بعد أن تبين لهما أن أبواب المعرض مغلقة ولم يكن هناك أية حفلة موسيقية، كما توهموا داخل الصف كقطع الخنم، ثم يهتدي الى النوافذ القريبة من المعرض وقد اشتريا بعض الصحف ولم يبق معهما اجرة كافية لنباض، وفجأة تلمحهما إحدى سيارات الشرطة ويوقفهما الشرطي للتحقيق معهما.

ويلي جون وصديقه تشلري في طريقهما الى البيت بعد زيارتهما الأولى للمعرض القومي للفنون وقد أبيا منه، بخفي حين، بعد أن تبين لهما أن أبواب المعرض مغلقة ولم يكن هناك أية حفلة موسيقية، كما توهموا داخل الصف كقطع الخنم، ثم يهتدي الى النوافذ القريبة من المعرض وقد اشتريا بعض الصحف ولم يبق معهما اجرة كافية لنباض، وفجأة تلمحهما إحدى سيارات الشرطة ويوقفهما الشرطي للتحقيق معهما.

ويلي جون وصديقه تشلري في طريقهما الى البيت بعد زيارتهما الأولى للمعرض القومي للفنون وقد أبيا منه، بخفي حين، بعد أن تبين لهما أن أبواب المعرض مغلقة ولم يكن هناك أية حفلة موسيقية، كما توهموا داخل الصف كقطع الخنم، ثم يهتدي الى النوافذ القريبة من المعرض وقد اشتريا بعض الصحف ولم يبق معهما اجرة كافية لنباض، وفجأة تلمحهما إحدى سيارات الشرطة ويوقفهما الشرطي للتحقيق معهما.

ويلي جون وصديقه تشلري في طريقهما الى البيت بعد زيارتهما الأولى للمعرض القومي للفنون وقد أبيا منه، بخفي حين، بعد أن تبين لهما أن أبواب المعرض مغلقة ولم يكن هناك أية حفلة موسيقية، كما توهموا داخل الصف كقطع الخنم، ثم يهتدي الى النوافذ القريبة من المعرض وقد اشتريا بعض الصحف ولم يبق معهما اجرة كافية لنباض، وفجأة تلمحهما إحدى سيارات الشرطة ويوقفهما الشرطي للتحقيق معهما.

اصدارات جديدة -

«شقة في احد احياء نيويورك، مكونة من غرفتين ومطبخ وحجرة نوم.. أم شليلة تجلس على حافة السرير تنافي وليدها البالغ من العمر عشرة اشهر، تسمع طرقات في المطبخ يصدرها شقيق الأم، أي خال الطفل بينما يصلح صنوبر الماء..

الأم: وهي تداعب طفلها الزاحف وترده بيديها الى مكانه في السرير هيه!! أنت يا ويلي جون، عد الى مكانك أياها الزنجي الصغير، يا لك من طفل شقي..

الخال: دعني يا أخيه، دعني ينتقل على السرير كما يشاء.

الأم (تحمل الطفل بين ذراعيها ثم تضمه الى صدرها): انظر يا أخيه.. ليس هذا الغلام جميلا؟ انه يشبه أباه.. ماذا تقول عنه؟

الخال: يا لوالده المسكين.. لقد ذهب الى كوريا دون أن يتمكن من رؤية طفله الوليد.. الأم (وهي تهدد طفلها المشهود الى صدرها): أجل.. لقد ذهب الى كوريا ولكن ما؟! لدينا الآن بعض القوت، وهذه الشقة المتواضعة التي تجمعنا مع بعضنا البعض.. الخال: ليت يعود! ليت يعود الى طفله وبيته.. الأم: توماس، أخي.. انظر الى قدميه الصغيرتين.. هيه، أنت يا ويلي جون! ماذا تظن أنك فاعل بهذه الحركة السريعة؟

الخال: يعلن أنه سيجعل الى مكان ما.. ولكنه ينتهي دائما الى نفس المكان الذي بدأ منه.



«تعلق خلف منزل شقة في حارة فيها خلط من الجيران، مجموعة من الصبيان البيض يلعبون قرب رقعة أرض معشوشبة، يرمق ويلي جون بريذر الصبيان عن كثب، ثم يتوجه بعد لحظة صوبهم.

ويلي جون: دعوني ألعب معكم.. دعوني ألعب معكم.. أنني أحب الكرة.

كيفن: انصرف الى بيتكم والعب بالكرة التي عندهم.

ويلي جون: ليس عندنا كرة، من أين جئتم بهذه؟

كيفن: من السوق في البلد.. وقد باعوا جميع الكرات واشترينا نحن آخر كرة.

ويلي جون: دعوني ألعب معكم قليلا.. أنني أحب الكرة.

توني (يقضم بعنفيه): كيفن.. انظر الى ملابس التنته.. وأسأله يشرفك أن كانت نظيفة.

كيفن: هيه.. أنت يا ولد، يا زنجي، لماذا ملابس عتفة؟

ويل جون: عم تتحدثان؟

توني: نتحدث عن ملابس الوسة أياها الزنجي، ليس كل الزوج ثيابهم رسة مثلك؟

ويلي جون: أخس.. كان أبي جنديا، انه.. توني: من المؤكد أن ثياب أياك كانت عتفة مثلك، وهذا ما قضى عليه: نتانته!!

(يضحك جميع الصبيان هازئين من ويلي الذي ينفض عليهم كالشيل الغضب ثم يطلون سيقاتهم للربح بعيدا عن الأرض المعشوشبة).

ويلي جون وصديقه تشلري في طريقهما الى البيت بعد زيارتهما الأولى للمعرض القومي للفنون وقد أبيا منه، بخفي حين، بعد أن تبين لهما أن أبواب المعرض مغلقة ولم يكن هناك أية حفلة موسيقية، كما توهموا داخل الصف كقطع الخنم، ثم يهتدي الى النوافذ القريبة من المعرض وقد اشتريا بعض الصحف ولم يبق معهما اجرة كافية لنباض، وفجأة تلمحهما إحدى سيارات الشرطة ويوقفهما الشرطي للتحقيق معهما.

ويلي جون وصديقه تشلري في طريقهما الى البيت بعد زيارتهما الأولى للمعرض القومي للفنون وقد أبيا منه، بخفي حين، بعد أن تبين لهما أن أبواب المعرض مغلقة ولم يكن هناك أية حفلة موسيقية، كما توهموا داخل الصف كقطع الخنم، ثم يهتدي الى النوافذ القريبة من المعرض وقد اشتريا بعض الصحف ولم يبق معهما اجرة كافية لنباض، وفجأة تلمحهما إحدى سيارات الشرطة ويوقفهما الشرطي للتحقيق معهما.

ويلي جون وصديقه تشلري في طريقهما الى البيت بعد زيارتهما الأولى للمعرض القومي للفنون وقد أبيا منه، بخفي حين، بعد أن تبين لهما أن أبواب المعرض مغلقة ولم يكن هناك أية حفلة موسيقية، كما توهموا داخل الصف كقطع الخنم، ثم يهتدي الى النوافذ القريبة من المعرض وقد اشتريا بعض الصحف ولم يبق معهما اجرة كافية لنباض، وفجأة تلمحهما إحدى سيارات الشرطة ويوقفهما الشرطي للتحقيق معهما.

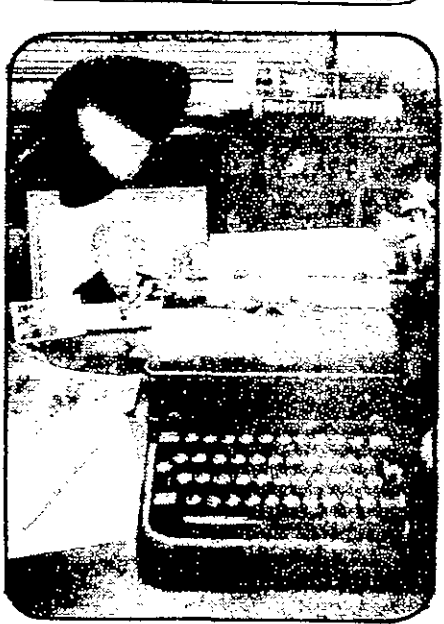
ويلي جون وصديقه تشلري في طريقهما الى البيت بعد زيارتهما الأولى للمعرض القومي للفنون وقد أبيا منه، بخفي حين، بعد أن تبين لهما أن أبواب المعرض مغلقة ولم يكن هناك أية حفلة موسيقية، كما توهموا داخل الصف كقطع الخنم، ثم يهتدي الى النوافذ القريبة من المعرض وقد اشتريا بعض الصحف ولم يبق معهما اجرة كافية لنباض، وفجأة تلمحهما إحدى سيارات الشرطة ويوقفهما الشرطي للتحقيق معهما.

ويلي جون وصديقه تشلري في طريقهما الى البيت بعد زيارتهما الأولى للمعرض القومي للفنون وقد أبيا منه، بخفي حين، بعد أن تبين لهما أن أبواب المعرض مغلقة ولم يكن هناك أية حفلة موسيقية، كما توهموا داخل الصف كقطع الخنم، ثم يهتدي الى النوافذ القريبة من المعرض وقد اشتريا بعض الصحف ولم يبق معهما اجرة كافية لنباض، وفجأة تلمحهما إحدى سيارات الشرطة ويوقفهما الشرطي للتحقيق معهما.

ويلي جون وصديقه تشلري في طريقهما الى البيت بعد زيارتهما الأولى للمعرض القومي للفنون وقد أبيا منه، بخفي حين، بعد أن تبين لهما أن أبواب المعرض مغلقة ولم يكن هناك أية حفلة موسيقية، كما توهموا داخل الصف كقطع الخنم، ثم يهتدي الى النوافذ القريبة من المعرض وقد اشتريا بعض الصحف ولم يبق معهما اجرة كافية لنباض، وفجأة تلمحهما إحدى سيارات الشرطة ويوقفهما الشرطي للتحقيق معهما.

صوت الشعب
الرجل
الصفحة الثانية الخميس ٢ شباط ١٩٨٤

اصدارات جديدة -



صدرت في اواخر العام الماضي (١٩٨٣) عن مؤسسة الابحاث الثقافية الجموعة الشعرية الكاملة للشاعرة الاميركية المعاصرة اليزابيث يشوب التي توفي قبل اربعة اعوام (١٩٧٩) وكانت تحتل مكان الصدارة في الشعر الاميركي الحديث، ولا سيما بعد الحرب العالمية الثانية. ويرجع احتلالها لهذه الميزة الكبيرة الى تاييدها على الصورة الشعرية الجديدة، والعاطفة اللطيفة القوية. واسلوبها الشيق الذي اسهم في اتساع دائرة القراء الذين اقبلوا على شعرها يستزيدون منه لوضوحه وشفافيته وعذوبته.

استطاعت اليزابيث يشوب أن تحافظ على غناها الاسلوبي في وقت لم يتعد فيه عن المباشرة، وهذا سر عبقريتها الشعرية الذي أدركه النقاد بعد جدال طويل، فهم يقاوبون في آخر الامر: «بأنها دائما ترى الاشياء بوضوح».

من النقاد الذين اهتموا باعمالها الشعرية من (١٩٣٧ - ١٩٧٩) الشاعر النادق براد ليتورز الذي قام بكتابة دراسة تحليلية للمجموعة المذكورة توصل من خلالها الى النتيجة التي اجمع عليها النقاد، مستخدما ذلك حساسيته الشعرية المفرطة، وحسه النقدي المرفف، وما كسبه من معرفة خاصة بالشاعرة التي تتمثل لها في ريجان شباهي الشعرية. ويجدر بنا ان نستعيد بهذه المناسبة ما كان كتبه النقاد الاميركي لثمتين راندال جابريل عندما صدرت مجموعتها الشعرية الثانية «ربيع بارده» سنة ١٩٥٤، فقد كتب يقول: «أنها واحدة

من افضل المجموعات الشعرية التي كتبت في امريكا الى الآن». وهذا يشمل بالطبع المجموعات الشعرية التي كان اصداها شعراء امريكا الذين ولدوا بعد عام ١٩١٠ ومنهم جابريل نفسه. وفي هذا الحكم ما يؤك صدق النقاد وبهشته واستحسانه لهذه المجموعة حين استخدم لفظة (Best) وأنه لم يستخدمها جريا مع العادة. وفي اعتقادنا ان استخدامه لهذه الكلمة لم يكن كافيا للتعبير عن اعجابه النقدي بهذا الشعر.

الرجال والرفض

رواية ايليو فيكتوريني
ترجمة: د. عيسى الناعوري

صدر من منشورات دار ابن رشد للنشر والتوزيع بعمان كتاب جديد بعنوان «الرجال والرفض» للكاتب الروائي من تاليف الكاتب الايطالي ايليو فيكتوريني Elio Vittorini المتوفي سنة ١٩٦٦ وترجمة الدكتور عيسى الناعوري وقد جاء في مقدمة المترجم ان هذه الرواية هي رواية المقاومة الايطالية التي عرفت ادبا خاصا ومتميزا في الحرب العالمية الثانية وكانت هذه الرواية قد صدرت في ايطاليا عام ١٩٦٠ ومنذ ذلك الحين والمترجم يفتح الوقت لترجمتها وقد ان الاوان للقيام بوضع هذه الترجمة نعلها تكون مساهمة من المترجم في احياء ذكرى هذا الكاتب وتعريفها بالكاتب كنب الناعوري يسرد بعض ذكرياته في ميلانو وروما مع الكاتب ويذكر من رواياته الجديدة: (محادثة في صقلية) و (الرجل والرفض) و (السميون يغاض الغريوس) و (ايركا واخونها) ثم يتحدث عن رواياته باختصار وحين تقع هذه الطبعة في (٢٣٨ صفحة) من القطع المتوسط. مذيلة بقلعة الكتب التي ستصدر عن دار ابن ارقشيد في عمان خلال العام الحالي من هذه الكتب: (الوجه الآخر) للدكتور محمود عيسى. وغوركي والمرأة للدكتور عبد القادر الشيبلي. والحياة بعد الموت للدكتور يشار عبد الهادي. وعبد الله بن الزبير للدكتور شحاده الناطور وكتاب في القصة والرواية الفلسطينية (نقد ادبي) لابراهيم خليل كما ستصدر كتب بشير هوارى وعلى حسين خلف وسليمان الموسى وابراهيم العيسى ومحمد عبد وجمال ناجي وآخرين.

قصة والاذن تعشق قبل العيون

أخرج الرجل رجلا صغيرا مقطع الحواف من جيبه الخلفي.. ففتح بحدري، ومن حرف والميم.. ربما للتضليل - توقف اصغيه اللاهث عند رقم هاتف مكن من رقمين فقط، وغير مكتوب امامه اسم صلب الرقم كما هو متعارف عليه في دقائق من هذا النوع، لكنه يخشى ان يقع الفتنة - رغم حذره الشديد في ايدي آخرين لا يرغب ان يعرفوا بعلاقته الحميمة مع مس.. ومع أنه يحفظ هذا الرقم عن ظهر قلب كما يحفظ أناشيد مدرسته الابتدائية الا انه يمر دائما على ان يقوم بشعائر استخراج الرقم من دفتره الصغير مقطع الحواف.

رفع سماعة الهاتف وإدار القرص مرتين، واحد، اثنان، لم يجب احد في المحاولة الاولى.. مجرد طنين، انه يكره هذا الطنين الذي يذكره بالدايير المستتارة التي كان يلاحقها صغيرا بغطاء علية سمعة الكثر المثبت على خشبة قصيرة. بعد المحاولة الرابعة جاء الصوت رقعا مهذبا أكثر من اللازم.

- أحي المواطن مؤسسة المواصلات في خدمتك (موسيقى) استعلامات الدليل عمان، لحظة من فضلك نحن نجيب على طلباتكم بالبريد.

الرجل كان يسمع شيئا آخر لا علاقة له بما يقول الصوت حقيقة.

- صباح الخير يا حبيبتي، لقد جعلتني اغار.. هذه محاولتي الرابعة للاتصال بك قولي لي مع من كنت تتكلمين.





الصفحة الثالثة الخميس ٢ شباط ١٩٨٤

حياته. وإن كثيرا من الشعراء الذين تطرقوا للتوريس في شعرهم لم يروه. وهذا الأمر يندرج على شعر معاصر كبير. وهو يتم على ارتباط الشاعر بروابط ثقافية لا يتجارب عميقة وصداقة عاشها. فغير عنها أو تهرب منها بالتعبير عنها. والفرق بين هذا القطع لتستدل من خلاله كيف تضغط الروابط الثقافية على الصورة الشعرية:

تداعيت
لم ان كلف تراعت لعيني
سباط القليلة
ذاتي على العتبات. انتفضت
وفي لحظة مثل (سم الخياط)
مضيت

وانت لا تستطيع ان تعرف ما الذي جعل الشاعر يولج كلمة (سم الخياط) في هذا النخل الحرج. وسم الخياط هو ثقب الإبرة. فاي بهج شبه جعل الشاعر يقرب به اللحظة ويحفظها متماثلين. واللحظة توصف بانها سريعة وعابرة. وقد يجعل الشاعر من بهج الحبيبة وجهها يشبه وجه الطفل في البراءة. ولكن أن يوصف بعد ذلك مباشرة بأنه كالسيف الصقيل الخاضع للثقل في منظره لا يمكن أن يكون إلا أن الشاعر لم يتجنب الخلط في الوتر وهذا ماخذ لا اعني منه شاعرا من شعرائنا الشباب. يقول الفزاع في قصيدة ثلاث لوحات للتوريس العائده:

تداعيت...
فلم يعيق بيتي وبيتك الا ثواني
العتاب

فانت تلاحظ انه انتقل بك من فاعلية المتقارب «فولان» الى فاعلية المتدارك (فان) ثم يعود بك ثانية الى فاعلية «فولان» وتجد علما مماثلا في القصيدة ذاتها. انظر قوله:

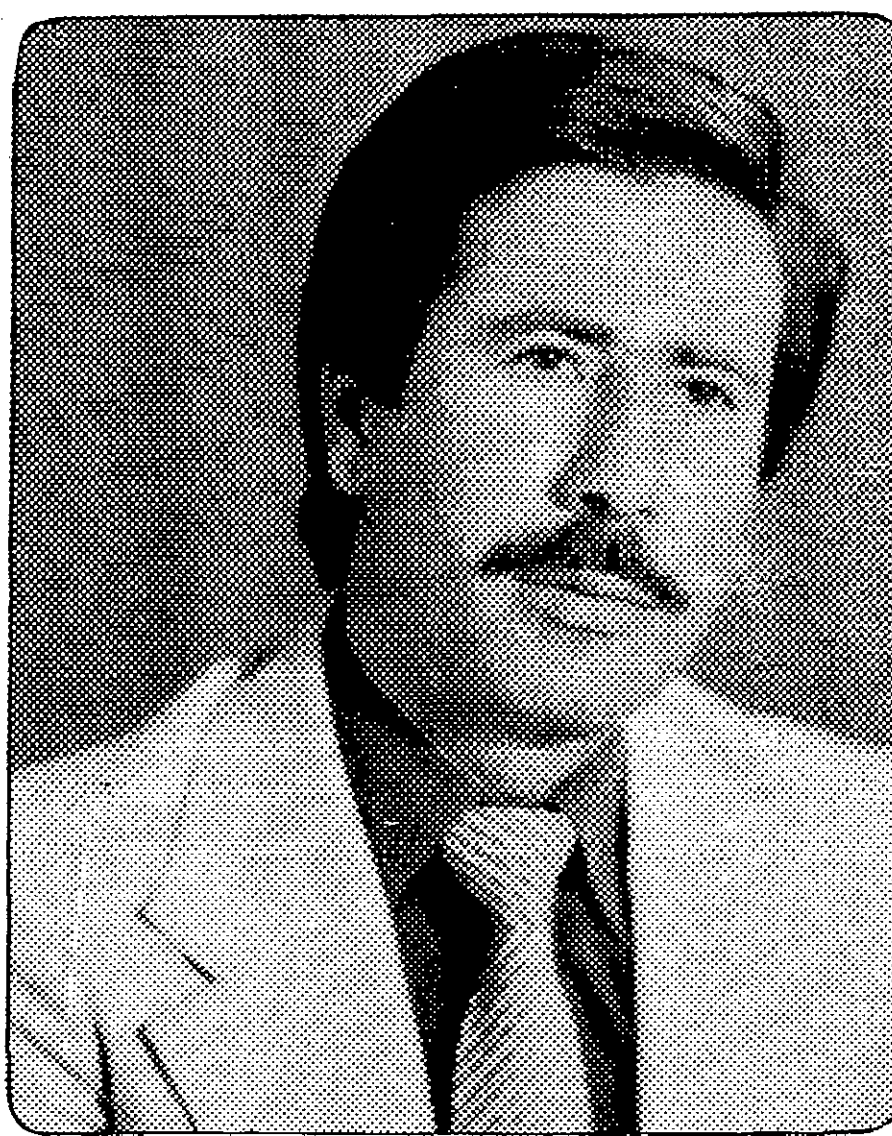
تخطفني الصوت كالطير من كل صوب
تفر عيني
تهافت بي

فانقطع الاخر من بين (مستطبان) مع ان القصيدة من وزن المتقارب (فولان) ويحتاج المرء الى تضييع التاء ليستقيم الوزن.

ولا شك في ان على الفزاع قد انقطع وقتا طويلا لقراءة الشعر الجديد، ولا سيما شعر خليل حاوي. وهو محبب الى حد ما بفنائه هذا الشاعر وموسيقاه. وحاول ان يقلدها في بعض القصائد. بل حاول ان يستفهم من شعر خليل حاوي شخصية الام في قصيدته (الناي والريح) وهو يبيد كثيرا عن شعر محمود درويش ولم يتأثر به الا نادرا:

وجهك الليلة ينساب بقلبي
جدولا ثرا. حولا وسنابل
ومواويل من الريف حزية
ومرايا ومشاعل

وليس من شك ايضا في ان الفزاع قرا شيئا من شواهد عبدالمعطي حجازي. وتأثر بأسلوبه التصويري وشغافته اللغة الشعرية ولكن هذا التأثير لا يبدو واضحا الا ان يتعمق دراسة الشعراء. ويتبين في البياض قضايا كثيرة يمكن ان تدرس من خلال «نبوءة الليل الاخيرة» وأغلب ظني ان للشاعر قصائد مشهورة مثل نكته كبيرة عن قصائد هذا الديوان. والامر هنا لا يعود ان يكون مراجعة او كشف حساب بانتظار الخطوة الاخيرة.



وتصبح الاسطورة في الطريقة الثانية قوة مساندة تدفع الرؤية والصورة والتعبير الشعري وتغذي اللغة بالاتصالات والشاعر. حين ان الطريقة الاولى كانت تخفي الاسطورة خفاء تاما. وتضمد بالقصيدة الى مرتبة اعلى. على الرغم من العلاقات السائدة في لغتها لا تختطف عن العلاقات السائدة في لغة الاسطورة.

ومع ان تجليات البعد الاسطوري في الديوان شيء لا يمكن الانتقاص من قيمته، ولا يمكن النظر اليه من زاوية انه يقدم تعريفا محمدا للقصيدة من حيث هي معادل للاسطورة الا ان الشاعر حشد لقصائده جملة من المواقف الانشائية التي تبث في منظوماته لغة خاصة تبرز هذه المواقف الانشائية عبر اساليب البناء الحرة، المكررة في معظم القصائد، والاسماء التي تخرج في المقاطع كلها. علاوة على التكرار الايقاعي:

عشقتك كفا تداعب شعري
وسوطا يمزق ظهري
ورمزا لذي وجزي
تظلمني امي
تظلمني امي وبيتي وجبي
تظلمني امي وطهري وكفري
تظلمني امي ومهدي وقفري

وعلى الرغم من وفرة الطاقة الانشائية والدلالية في قصائد الديوان الا ان للشاعر هناك قد لا تكون قليلة فمن هذه البهات (الذهنية) وهي سمة للشعر الذي يستحيل ان ينظم لا حرارة فيه ولا احساس. وهي التي تجعلنا نقرأ كلاما يناقش فيه الشاعر مناقشة عالية لاسئلة من المسائل بعيدا عن التصوير الفني.

ما جدوى الحب او اللاحب، اذا كان الاثبات سواء
ما جدوى الحب او اللاحب، وفي لحظات الجوع المطلق

ونستطيع ان نقول ان قصيدة «المرتدة» لا تخلو من هذا البرود الشعري، ومن مجانية الصور، ومن الالفاظ التي تستخدم استخداما اعتباطيا من غير ان تلقي على القصيدة ضروما ما.

منذ اعترلت امي صهوات الخيل
وفتحت الابواب وقلت
هيت لكم...

فالبقية الاخر لا شعر فيه ولا احساس. وانت تلاحظ في الديوان كثيرا من الارتباطات الثقافية التي تؤكد قراءة الشاعر للمعاصرين ولكنها لا تؤكد انه شيء ما قرا. فانت تقع مثلا على قصيدة بعنوان «ثلاث لوحات للتوريس العائده» وأرجح ان الشاعر لم ير التوريس في

الموسوعة بنات بعث. كما ان تجربته الشخصية جعلته اكثر الناس ميلا للعمل فانشا المختبر النفسي، وكان اول مختبر في الولايات المتحدة. وفي هذا المختبر تدرب افضل السيكولوجيين الامريكيين. ولعل أبرز مكتشفات وليام جيمس تلك التي ناقش فيها الفلاسفة من افلاطون الى عصره. فقد كانوا يفصلون بين العقل والعاطفة ويعتبرونها قوتين متعارضتين في نفس الانسان. الا ان وليام جيمس اثبت ان البحث التجريبي في النفس الإنسانية ينبغي هذا الرأي، ويؤكد ان العقل والعاطفة لا يمكن فصل احدهما عن الآخر. وان العقل المجرد من العاطفة (Cool Reason) شيء خرافي، لا وجود له.

فالعقل والعاطفة يعملان معا ضمن سلسلة تبدأ بالاحساس وتنتهي الى الفعل. على ان وليام جيمس لم يستطع ان يحدد طبيعة الوعي ولكنه تمكن عبر التجربة من تحليل عناصر هذا الوعي. فالانطباعات والافكار في رأيه تتدفق على بحر من اللاوعي. وكانت هذه المقولة هي المحور الاساسي الذي يركز عليه كتابه «مبادئ علم النفس». وهي حجر الزاوية في فلسفته البراجماتية.

كان افلاطون قد ذهب الى ان الحقيقة ثابتة وازلية وهي تقع خارج العالم الحسي. اما تلك التي تتغير من حين الى آخر بحسب وضع الانسان فهي حقائق مشوهة وناقصة. ولكن جيمس طرح السؤال بشكل آخر: ما الذي يجعلنا نقرر في شيء ما بأنه صحيح وآخر بأنه غير صحيح.

فنحن لا نستطيع في لحظة ما ان نجمع اسرار الطبيعة وان نخضعها للتحليل التجريبي العلمي لفرض الافكار السلبية عن غيرها، ولكن الانسان قادر ان يقرر في لحظة

الموسوعة بنات بعث. كما ان تجربته الشخصية جعلته اكثر الناس ميلا للعمل فانشا المختبر النفسي، وكان اول مختبر في الولايات المتحدة. وفي هذا المختبر تدرب افضل السيكولوجيين الامريكيين. ولعل أبرز مكتشفات وليام جيمس تلك التي ناقش فيها الفلاسفة من افلاطون الى عصره. فقد كانوا يفصلون بين العقل والعاطفة ويعتبرونها قوتين متعارضتين في نفس الانسان. الا ان وليام جيمس اثبت ان البحث التجريبي في النفس الإنسانية ينبغي هذا الرأي، ويؤكد ان العقل والعاطفة لا يمكن فصل احدهما عن الآخر. وان العقل المجرد من العاطفة (Cool Reason) شيء خرافي، لا وجود له.

فالعقل والعاطفة يعملان معا ضمن سلسلة تبدأ بالاحساس وتنتهي الى الفعل. على ان وليام جيمس لم يستطع ان يحدد طبيعة الوعي ولكنه تمكن عبر التجربة من تحليل عناصر هذا الوعي. فالانطباعات والافكار في رأيه تتدفق على بحر من اللاوعي. وكانت هذه المقولة هي المحور الاساسي الذي يركز عليه كتابه «مبادئ علم النفس». وهي حجر الزاوية في فلسفته البراجماتية.

كان افلاطون قد ذهب الى ان الحقيقة ثابتة وازلية وهي تقع خارج العالم الحسي. اما تلك التي تتغير من حين الى آخر بحسب وضع الانسان فهي حقائق مشوهة وناقصة. ولكن جيمس طرح السؤال بشكل آخر: ما الذي يجعلنا نقرر في شيء ما بأنه صحيح وآخر بأنه غير صحيح.

فنحن لا نستطيع في لحظة ما ان نجمع اسرار الطبيعة وان نخضعها للتحليل التجريبي العلمي لفرض الافكار السلبية عن غيرها، ولكن الانسان قادر ان يقرر في لحظة

الموسوعة بنات بعث. كما ان تجربته الشخصية جعلته اكثر الناس ميلا للعمل فانشا المختبر النفسي، وكان اول مختبر في الولايات المتحدة. وفي هذا المختبر تدرب افضل السيكولوجيين الامريكيين. ولعل أبرز مكتشفات وليام جيمس تلك التي ناقش فيها الفلاسفة من افلاطون الى عصره. فقد كانوا يفصلون بين العقل والعاطفة ويعتبرونها قوتين متعارضتين في نفس الانسان. الا ان وليام جيمس اثبت ان البحث التجريبي في النفس الإنسانية ينبغي هذا الرأي، ويؤكد ان العقل والعاطفة لا يمكن فصل احدهما عن الآخر. وان العقل المجرد من العاطفة (Cool Reason) شيء خرافي، لا وجود له.

فالعقل والعاطفة يعملان معا ضمن سلسلة تبدأ بالاحساس وتنتهي الى الفعل. على ان وليام جيمس لم يستطع ان يحدد طبيعة الوعي ولكنه تمكن عبر التجربة من تحليل عناصر هذا الوعي. فالانطباعات والافكار في رأيه تتدفق على بحر من اللاوعي. وكانت هذه المقولة هي المحور الاساسي الذي يركز عليه كتابه «مبادئ علم النفس». وهي حجر الزاوية في فلسفته البراجماتية.

كان افلاطون قد ذهب الى ان الحقيقة ثابتة وازلية وهي تقع خارج العالم الحسي. اما تلك التي تتغير من حين الى آخر بحسب وضع الانسان فهي حقائق مشوهة وناقصة. ولكن جيمس طرح السؤال بشكل آخر: ما الذي يجعلنا نقرر في شيء ما بأنه صحيح وآخر بأنه غير صحيح.

فنحن لا نستطيع في لحظة ما ان نجمع اسرار الطبيعة وان نخضعها للتحليل التجريبي العلمي لفرض الافكار السلبية عن غيرها، ولكن الانسان قادر ان يقرر في لحظة

دراسة «نبوءة الليل الاخيرة»

بين القصيدة والاسطورة

● بقلم: ابراهيم خليل ●

الارض العاقبة الى ارض ولده، وعنده في ذلك القاس - عوضا عن السيف في الاساطير - والزاد، عوضا عن الفرس المنجحة، ولكن هذا البطل لا ينتصر على الشر مثلما هو الحال في الحكاية الخرافية، وإنما تبطش به القوى المضادة، يصعد الشرطي الى مرتبة المردة والسياسيين الذين يترصنون البطل الاسطوري، ويختصمون حياته بالمأساة...

ويستأنف حياته بالأساطير... ثم شققت هذه الليل وصالمة وهوى عبد الحميد يا دوالي الكرم نوحى وانفضى عتك الورق قد مضى من كان يروي فلما الجتر بجات العرق.

استأنف الشاعر حيكه للاسطورة في مقطع آخر، ولكنه يتوقف عن متابعة الحكاية الى النبوءة التي يمد لها بالمتنبات والنداءات الحارة: يا طيور الصيف، يا ترى، يا ترى تشرق، يا ربي الصبر، يا السفينة، يا ريان، وتتأرجح في هذا الاسلوب صيغ التأكيد على ما سيحيي به الزمن:

انذا ادري يا ربي العمر المدمى ان ذاك اليوم يأتي. ظفرا يحمل بشري فارسا يحمل سيفا موسما، خصبا وانثى كفقير.

تجيب الاشارة الى ان القصيدة تبدأ من نقطة الشعر وتحاول الاتجاه نحو نقطة النهاية الاسطورية. لكن هل اكتسبت القصيدة ام الاسطورة الجواب هو ان القصيدة ظلت تراوح بين الامرين. يحسب قصيدته الثانية «افادة لأمريه القيس» التي جاء الوضع فيها مقلوبا فالشاعر يبتدئ من الاسطورة متوجها نحو القصيدة، والقصيدة لذلك تستند على رصيد معرني مسبق:

يا امرأ القيس انتقم - كل ما ابغيت انتى وشراب - فاعزوني يا رجال لم يعلمني ابني شق الغبار لا ولا قرع السيوف كل ما اورتني المرحوم رقا وحريرا ودوف.

ولان الشاعر حريص على تذكير القارئ بما يعرف من امر امرى القيس، ويخبر ملكه الضائع، فقد طفق يبعد - على هيئة خبر - مجريات الاسطورة:

يا صديبا كذبة التكل سلام. طفت بقليل وفي ارض الجزيرة وعلى بجلة نكيت وفي ارض كبرية غير اني لم يجب صوتي لحد. لا حمة النخل هبوا لندائي لا ولا من قيص الروم تفشني لند.

وفي نهاية القصيدة يحاول الشاعر الاتصال عن امرى القيس، لكن بطريقة تؤكد توفقه في الاسطورة، وعدم انفكاكه منها، وهو بالطبع يجعل من امرى القيس (الجزيرة) التي ترمز لاسنان هذا العصر المزهري، المنتظر لتابعات الفارس من قبور تراكم فيها الصمت.

ويبدو ان على الفزاع لا يريد مقارفة الجاهل، وعلى رغم ان قصيدته بين حينين التقياء، توشك ان توحى بالافتراق الا ان البهجة من الاسطورة، والسر باتجاه القصيدة، علم بارز فيها، فلة الصلابة، والقبيلة، تما الصورة بالبعد الاسطوري:

ما الذي يقصيك عني سبت الابواب في وجهي جوصرت يبعني كان ذنبي انني اهدي ثراك والقبيلة. خلقتني صليبتني بهواك

لهذا الموضوع. وقد اعتبر بارزون هذا الكتاب من الكتب الامريكية النادرة، وشبهه برواية موبى ديك Moby Dick لنقص مؤلفه التي لا يستطيع الانسان ان يقاوم تأثيرها في نفسه بحيث يضطر لقراءتها من الغلاف للغلاف في جلسة واحدة. واذا كانت رواية موبى ديك بحثا في النفس الإنسانية فإن كتاب وليام جيمس «مبادئ علم النفس» هو الآخر بحث في العقل البشري، وما كتبه جيمس يختلف عن ميقال في أنه بحث تجريبي استطاع ان يحقق فيه انجازات علمية سرعان ما أثارت بها مدارس التحليل النفسي في اوروبا والولايات المتحدة، وتركت تأثيرها في الادبيات الفرنسية والالمانية والانجليزية.

وما يذكر ان جيمس قد لاقى عنذا كبيرا قبل ان يهتدي لموهبته الحقيقية. فقد درس الرسم ليعرض أشهر. ولكن العلوم التجريبية كانت تجذب اهتمامه اكثر من الفن. ولأنه لم يؤهل للانتحاق في كلية هارفرد فقد اضطر للانخراط بالدراسة العلمية حيث تدرس مواد: كالكيمياء والاحياء والتشريح، ثم قبل بعد ذلك في المدرسة الطبية التابعة لكلية هارفرد.

وقد ارسل في غير بعثة الى البرازيل والمكسيك، واطلع هناك على الكتب الالمانية في طبعة النفس، والتقى غير واحد من الاساتذة المتهتمين في هذا الموضوع، وعند عودته الى هارفرد كان قد اتم المتطلبات الاساسية للحصول على شهادة M.D. ولكنه لم تكن لديه الرغبة القوية في ممارسة العمل في ميدان الطب. واكتشف فيما بعد ان من الايسر عليه متابعة العمل في ميدان الطب النفسي تسعفه في ذلك قراءاته

كان وليام جيمس قد نشر حوالي عام ١٨٩٠، وبعد اثني عشرة سنة من المعاناة، والمصاعب القوية، كتابه «مبادئ علم النفس». وهو اول معالجة علمية تحريرية



● ترجمة: ا. خ

هكذا منذ العمل

كتاب جديد عن: **وليام جيمس**

صدر في الولايات المتحدة كتاب جديد بعنوان «جولة مع وليام جيمس» من تأليف جاكيز بارزون. ومن طبع وتوزيع مؤسسة Row وهاربر Harper ويقع الكتاب في اربع وابعين وثلاثمائة صفحة. وقد عرض جاي ولسون الان لهذا الكتاب في صحيفة الواشنطن بوست واقتبسته مجلة (Dialogue) في عددها الاخير الصادر في ١٩٨٤/٧. ونورد فيما يلي ترجمة لهذا العرض. ولكن تجدر الاشارة الى ان جاي ولسون الان هو من المتخصصين في تراث وليام جيمس، وهو ناقد ادبي وضع الترجمة الشخصية الوحيدة لوليام جيمس. على الرغم من ان عنوان هذا الكتاب «جولة مع وليام جيمس» يوحي بأنه شكل من اشكال الذكريات الا ان القراءة المتأنية تفصح عن نتيجة اخرى وهي ان المؤلف اراد ان يضع وليام جيمس في موقعه ثلاثا من حيث هو فيلسوف، وعالم اجتماع، واديب ذو اسلوب رفيع على نحو ما كان اخوه هنري جيمس. الكاتب الروائي. وليس ثمة من هو اجدر من بارزون للقيام بهذه المهمة الحثيثة. فقد ارتبط ذكره بالدراسات التي تناول فيها التطور الفلسفي من عام ١٧٥٠ الى عام ١٨٩٠ مقدما التفسير والشروح المتميزة لكل من داروين، وسارتر، وبرليوز، وغيرهم من الرومانسيين. وفي كتابه هذا يواصل كتابة تاريخه العقلي فيتوقف لدى وليام جيمس الذي توفي سنة ١٩١٠.

كان وليام جيمس قد نشر حوالي عام ١٨٩٠، وبعد اثني عشرة سنة من المعاناة، والمصاعب القوية، كتابه «مبادئ علم النفس». وهو اول معالجة علمية تحريرية



كوني طالبا جامعا، يجنبي اذراء كثيرين، لا سيما خارج الحرم الجامعي، حتى ان بعضهم راح ينظر اليّ نظره الى قاض وقوف. ولعل هذا ما حدا بهيلانة على ايراد رسالتها الاولى الى:

فدات ليلة، وبعد ان اتعت استعادي للامتحان، في حوالي العاشرة، فتحت النّادع، وكانت (مجلسه الاثني) لا تبدأ بعد، فانشألت بترتيب اوراقي جدلا، املا بنتيجة جيدة لامتحان الغد، واذ انتهت بعض الوصلات الغنائية، والقطوعات الموسيقية، جاء دور هواة المراسلة، فالتقطت قلبي، واستفترت اذني، لعلها تلتقط اسم فتاة، محبسة للحياة، ولكي يوثق بهزيمة تكرا، اذ كان زبائن نادي المراسلة ذكورا، معظمهم يهودون جميع الطوائع والرحلات، ومنت ليلتها، وقد عقدت الحرم، على كتابة رسالة في الصباح، اصدرها بديعيا، امتدح بها معدني البرنامج، واخبرها بعدى نجاحه في صفوف الجماهير، ثم اذلتها بجرأة نشر اسمي وعنواني، في اقرب وقت ممكن. وصباح اليوم التالي، انزوت تحت شجرة سرور، قبالة سكن الطالبات، وبرت اكتب وامرق، حتى استقرت على صيغة نهائية، وانطلقت قاصدا البريد، واودعت الرسالة، وعدت الى كلية الحقوق منتشيا.

مرت ايام الاسبوع الاول، وكلي ثقة بان اسمي سيكون اول اسم يذاع في البرنامج، وقد تميرت حياتي اياها، بهدوء كبير، وخشوع شديد، امام جلال الموقف، الموشك على التحقق. وكنت ودودا سعييا، اصرف كل ما في جيب، على كل عكس الشاي، وفناجين القهوة. وقد سر زملائي، هذا الكرم المفاهي، الذي حل بي، ولم تخيب (مجلسه الاثني) ظني، فوسط لافيف من اخوتي واخواتي، واصدقائي، ويزعاجي والديج الكرمين، كان صوت نسائي رقيق يطن: - ياسر ابو الزماني، العمن تسعة عشر عاما، طالب بكلية الحقوق السنة الاولى، الهواية: التزاج وركوب الخيل، العنوان: مخيم الوحدات - مركز الشباب الاجتماعي.

وقامت امي، اثر ذلك، بجمع سطل من السبلج، افسده كثيرا حليب وكالة الفوش، لكنها احقاه بالنسابة، شربنا حتى اخر قطرة. ومضى اسبوع آخر، قضيت متوترا بانتظار رسائل الفتيات اليافعات، والبنات على حد

تراث

لأذربيجان علاقات ثقافية مع البلدان العربية يعود تاريخها الى عصور عريقة في القدم. وقد انتشرت اللغة العربية في وطننا انتشارا واسعا اعتبارا من القرن التاسع الميلادي. واخذ النّفقون الأذربيجانيون يضعون مؤلفاتهم منذ ذلك العهد باللغة العربية ويقومون بابحاث علمية واسعة النطاق في مجال دراسة خصائص لغة الحضار وثقافتها.

ودرس العالم الأذربيجاني المعروف خطيب التبريزي، الذي سعاد معاصره النحوي البغدادي الفذّ ابو البقاء الكعكي بامام ادباء عصره، على الكتاب والمفكر العربي العبقري ابي العلاء المبري. وتولى خطيب التبريزي منصب مدير مكتبة مدرسة [النظامية] ببغداد حيث كان يعنى في نفس الوقت بتدريس علوم الآداب واللغة العربية. والّف خطيب التبريزي مؤلفات عديدة في علوم العربية بما فيها شرح القصائد العشر وشرح ديوان ابي تمام وشرح القصيدة لابن دريد وشرح ديوان الحماصة، وبلعة في النحو، وتهذيب اصلاح النطق لابن السكيت، وتهذيب اللغة وتاج العربي لاسماعيل الجوهري، و"الاعراب في القرآن"، وغير ذلك. وليس من قبيل الصدفة ان يشرح على ديوان الحماصة كان قد ادرج في مناهج التدريس لجامعة الازهر حتى اوائل قرننا هذا.

الدراسات النحوية في القرن الحادي عشر

والف عالم أذربيجاني آخر يدعى محمد بن المارغي، المختصر في النحو وشرح شواهد كتاب سيبويه، وابتداء من القرن الحادي عشر ظهرت الى الوجود في أذربيجان مدرسة لدراسة اللغة العربية تعرف اسماء اكثر من ثلاثين ممثلا لها ومؤلفاتهم ومن بينهم ابو محمد البرندي (١٠٨٩ - ١١٤٦) وصفي الدين الزموي (١٢٤٩ - ١٣٢٢) ومحمود الآراني (١٣٢٢) ومحمد البردي ومحمود الزنجاني (١٣٢٢) ومحمد بن احمد الخوي (١٣٢٩) وسعد الدين سعد الله البردي ومحمد بن محمد الآراني (١٣٤٨) وعز الدين الزنجاني ومحمد التبريزي القرباغي وابراهيم الشكوي الآراني، يجيش التقليدي ومحمد بن زيد الآراني وابو بكر المارغي وكثيرون آخرون. ومن المعروف ان كثيرا من النحاة شروحوا نماذج الزمخشري الذي يعتبر من اهم الكتب المدرسية في العالم الاسلامي. ولكن الشرحين اللذين وضعهما العالمان الأذربيجانيان جمال الدين الآراني واسماعيل الدين البردي من أشهر الشروح على الانسوخ واكثرها انتشارا في الشرق الاسلامي. والشاهد على ذلك ان يمكن مصادفة نسخ عديدة من مخطوطاتها في كثير من مكتبات العالم.

مبادئ التصريف

وتجدر الاشارة الى ان رسالة "مبادئ في التصريف" للعالم الأذربيجاني عز الدين عبد

قصة بقلم: جمعة شنب

سواء، وكنت اذهب يوميا الى المركز، واجلس في الساحة الرئيسية، حيث يراني الدخيل والخارج، منتظرا اصدقائي، يجيئون بحراة.. ولكن عجت ايماء عجب، اذ لم يخبرني احد، بان قد سمع اسمي من النّادع، حتى ابقت اخيرا، انهم يجولون (مجلة الاثني). وكنت مهذبا الى حد بعيد، حيث اراجع المسؤول عن الرسائل الواردة، وهو بدوره يصدني صدا شنيعا، او يحولني الى لوحة الاعلانات، تلك التي لم تكن لتقعني تماما، فاعود لاسالك بالحاج، ما اذا كانت قائمة الاسماء المعلقة، تخص اليوم، فيخبرني انها ذات الرسائل منذ خمسة ايام، ثم ستة، وفي اليوم السابع، كشف عن تايبة الملائك الى الزرق، وصرخ بوجهي صرخة مخيفة، ثم استدار خلفي، ووضع كفيه على منكب، وفدني دفعة قوية، اصبح بعدها في الساحة، ثم لحقتي، وعلى مسمع من الجميع، كان يقول: "ولد مراهق، وخرجت مطاطا راسي، النع هوذا الحق، الذين لا يقدرن الجامعيين. تلك الحادثة المحزنة التي تعرضت لها، لم تؤثر على اتزاني وسلوكي المهذب ولم تمنعني من التردد على المركز لكنها بالمقابل، ولدت جرحا عميقا في داخلي، جعلني اتخبط كثيرا، هذا التخيبط وذاك السلوك المهذب، عزهما حسن سائوني، باني قد عدت مشهورا، فقد بدأت اعد نفسي لتلقي الرسائل من الاشقاء والشقيقات في مصر واليمن والمغرب، وربما في قبرص.

وذاذ مرة، ولم اكن قد سمعت الانتظار، كانت قائمة كبيرة، باسماء من لهم رسائل، معلقة على لوحة الاعلانات، وكان اسمي في اخر القائمة، ولحسن او سوء الحظ كان مسؤول البريد خلفي، قائلا باوبة غير معهودة (اعقل يا ابو الزماني)، فصرت اشير بيدي، واطوح براسي، معتقدا انني انكمت، الى ان دس مفتاحه في القفل، وتناولي رسالة، مضمة بالخط، على اثره احسست شيئا غير مريح، يرقص في معدني، وبعد تداعيات كثيرة، تاكل في انه الاسهل.

كانت الرسالة من العفّة، وكبت على الظروف (الرسالة هيلانة يعقوب) شمعت الرسائل مرات عدة، ونظرت في وجه مسؤول البريد الواقف خلفي مبسما، ومشيت خطوات، فكان الرقص في معدني قد اشدت، وقصصت لدفع ثمن هذه الرائحة الزكية، واذا انتهيت احسست بسعادة غامرة، فركضت باتجاه غرقي.

الدراسات النحوية العربية في اذربيجان

الوهاب الزنجاني الذي عاش وابدع فما بين القرنين الثاني عشر والثالث عشر تعد من اهم الكتب المدرسية في بلدان الشرق الاسلامي حتى اوائل القرن التاسع عشر. ولكن دراسة العلوم العربية في اذربيجان تطورت تطورا

اوسع بعد العشرينات من القرن الحالي، اي بعد اقامة السلطة السوفيتية في جمهوريتنا. وتدرس اللغة العربية عندنا حاليا بالاضافة لجامعة اذربيجان الحكومية في المدارس الثانوية الامر الذي يتطلب وضع كتب مدرسية جديدة والقيام بابحاث علمية واسعة النطاق لسد حاجات المتعلمين والخبراء.

وتجري الدراسات النحوية العربية في جمهوريتنا من حيث الاساس الى ان معهد شعوب الشرقين الاندي والابوسط التابع لأكاديمية العلوم الأذربيجانية وقسم اللغة العربية لكلية الاستشراق لدى جامعة اذربيجان الحكومية.

المعجم العربي

لقد اشتغل الدكتور الفقيه حسن ذرية زانديراس تاريخ المعجم العربي، وكرس مقالة مصحاح المعجم المطبوع سنة ١٧٨١، لمجم العالم الأذربيجاني البارز مندشاه تخبجواني (القرن الثالث عشر) الذي يعتبر اثرا لغويا قيما يثير اهتماما كبيرا ليس للاستغراب فحسب بل للاستغراق والاستراخ ايضا.

وقدرت تقديرا عاليا مقالات الدكتور حسن ذرية زاده حول اساليب وضع المعجم العربية، وتأثير علم اللغة العربية على علم اللغة الفارسية، ومقارنة مصحاح العرب ومصحاح الفرس، و"السبابة العربية" وغير ذلك.

ومن جهود الاستغراب اطروحة حسن ذرية زاده تحت عنوان "الاسس النظرية للمعجم العربي الأذربيجاني" الامر الذي جاء نتيجة له والقاموس العربي الأذربيجاني، اربعة مجلدات والذي رتب المفردات فيه وفقا للحروف الابجدية.

الاصوات العربية

ويحت الدكتور البروفسور منوچهر بناهي: معادل علمية عامة مثل "التعبير عن الاصوات العربية في اللغة الأذربيجانية، و"المركبات المزيحة والنحوية في العربية". وقد نشره في مجلة "اللسان العربي" الصادر في الرباط (العدد الثامن، الجزء الاول) مقال بعنوان "طرق واساليب وضع المصطلحات العربية". ويعتك الدكتور (منوچهر بناهي) الان على وضع معجم للمصطلحات النحوية العربية. وطبع للمرشح في علوم الآداب عباس زاهدي مبحث "الكلمات التركية المعربة"، كما وضع هذا الباحث عدة مقالات مكرسة للكلمات الفارسية النحوية في العربية.



المصنف، واختتمت رسالتها برغبة ملحة بتزويدها بمعلومات تفصيلية عني وعن اهلي وعن كل ما حولي. سرحت، بصراحة لم ار العفّة، ولكن سمعت عنها كثيرا من جارتا سائق الشاحنة، فلم تدب لي كما وصفها هيلانة، لقد وصفها ابو فارس بالبعد، والحرارة الشديدة وقسوة المياه، وتعب العفّة... حدثني عن الكثبان الرملية على الطريق، والسيارات للتدوير قرب النقب.. لكن هيلانة قد جعلتني احلم، والحب في التفكير بالذهاب مع جارتا ابي فارس، فور وصول رسالتها القادمة، حيث تحدث مكانا وموعدا للقاء. قلت لنفسي: سائدا الكتابة بطريقة غير مألوفة، وان افتتح الرسالة بالسؤال عن الحال، وهدوء البالي، والصحة التي هي غاية القصد

تراث

بغداد النحوية و مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيّين، ومن الجدير بالذكر ان هذه البحوث اكدت مجددا واقع ان لدراسة المدارس النحوية العربية التي تعتبر ظاهرة متميزة وشائعة في تاريخ التعاليم اللغوية اهمية بالغة سواء على فقه اللغة النظري العام او فقه العربية.

وكرس الاستاذ المساعد طهويرت جهاني مبحث العلمي لكان واخواتها وافعال الشروع. واثار اهتماما بالغا مقالة "الافعال الناقصة من قبل كان، حيث اثبت المؤلف مختلف خصائص هذه الافعال.

ويحظى باقبال بالغ لدى دارسي اللغة العربية كتاب مفتاح لسان العرب، لختار افندي زاده الذي شرح فيه الالفة المطردة والمختلطة وابنية الاسماء والافعال والعوامل مستندا الى ما جاء بهذا الصدد في مؤلفات الزمخشري وعبد الرحمن الجرجاني وغيرها من ائمة النحو العربي.

وقام الاستاذ المساعد اسماعيل شمس بتحليل خصائص الاعراب في الاسماء والافعال يعود لاساس مفصل الزمخشري، وقد طبعته على جملة من الابحاث حول نظرية العامل في النحو العربي وتتطوي دراسات الاستاذ شمس هذه على اهمية علمية بالغة ذلك لانه - مستندا الى تراث النحو العربي الكلاسيكي - يصف وجهات نظر النحاة العرب الفريدة من نوعها والتي تسترعي اهتمام النحاة واللغويين المعاصرين الى درجة كبيرة.

وتعنى الاستاذة الشابة رعنا احمد ونا بدراسة اسم الصفة في اللغة العربية الفصحى. ولها مشاهدات متمعة في معاني اوزان المبالغة واقفال التفضيل والاسم المشبوه.

وتعكف الدراسة الناشئة فيدان رضايغا على بحث علمي في موضوع "التعبير عن مفهوم الزمن في اللهجات العربية الشرقية، والذي يعتبر في الواقع اول بحث علمي في هذا المجال القليل الدراسة.

ضرائر الشعر العربي

وطبع المرشح في علوم الآداب الخان عزيروف عددا من المقالات يصند خصائص الشعر العربي حيث يجوز صرف ما لا ينصرف وحذف ما لا يحذف وما لا يد وما لا اصله الانعام عند الضرورة وادعت المستعربة الفتية ثالثة اغايغا عن الاطروحة لنيل درجة المرشح في علوم الآداب في موضوع "النحاة الأذربيجانيون الذين درسوا مختلف مسائل النحو العربي في القرنين الوسطي، كما وضعت زميلتها تكار خليلوفا مبحثا حول "منسقة باكو المخطوطة لتاج اللغة ومصحاح العربية للقرن العربي المعروف اسماعيل الجوهري - مؤسس مدرسة القافية في وضع القوافي، وهنا تجدر الاشارة الى ان هذه النسخة المحفوظ بها في قسم المخطوطات التابع لأكاديمية العلوم الأذربيجانية تعتبر اقدم نسخة لمصحاح العربية واكثرها صحة وصوابا

الدكتور البروفسور وسيم محمد عفيف سلسلة من الابحاث العلمية الخاصة بمختلف جوانب النحو العربي بما فيها بحث مقارن لازمة الفعل في اللغتين الأذربيجانية والعربية الفصحى واللهجة العراقية، وازمنة الفعل في العربية الفصحى و"الاشتغال والتنازع في العربية"، ومدرسة البصرة النحوية، ومدرسة الاندلس النحوية، ومدرسة مصر النحوية، والطرق الرئيسية لوضع الكلمات الحديثة في العربية الفصحى. وينجز وسيم محمد عفيف قريبا دراساته في موضوعات "مدرسة الكوفة النحوية"، ومدرسة

الخميس ٢ شباط ١٩٨٤

صوت الشعب

الصفحة الحادية عشرة

أطفالنا



الاسم: طارق محمد عبد الله
العمر: ٣ سنوات
الهواية: مشاهدة أفلام الكرتون

أطفالنا شباب المستقبل



الاسم: يونس يوسف مبييضين
العمر: ٧ سنوات
الهواية: مشاهدة أفلام الكرتون



الاسم: يونس يوسف مبييضين
العمر: ٧ سنوات
الهواية: مشاهدة أفلام الكرتون



الاسم: أشرف ناور باط
العمر: ٣ سنوات
الهواية: مشاهدة التلفزيون



الاسم: فادي سعيد بشير
العمر: ٣ سنوات
الهواية: كرة القدم



الاسم: يونس يوسف مبييضين
العمر: ٧ سنوات
الهواية: مشاهدة أفلام الكرتون



الاسم: أشرف ناور باط
العمر: ٣ سنوات
الهواية: مشاهدة التلفزيون

حكاية للأطفال



الحمامة والنمل

اسود يلهث من شدة التعب. علمت «وفاة» انه الصياد الذي يصطاد الطيور. خافت النملة من شر هذا الصياد. تذكرت صديقها الحمامة من الخطر الذي ينتظرها. صممت على مراقبة الصياد مدة وجودة في البستان. البقية غداً

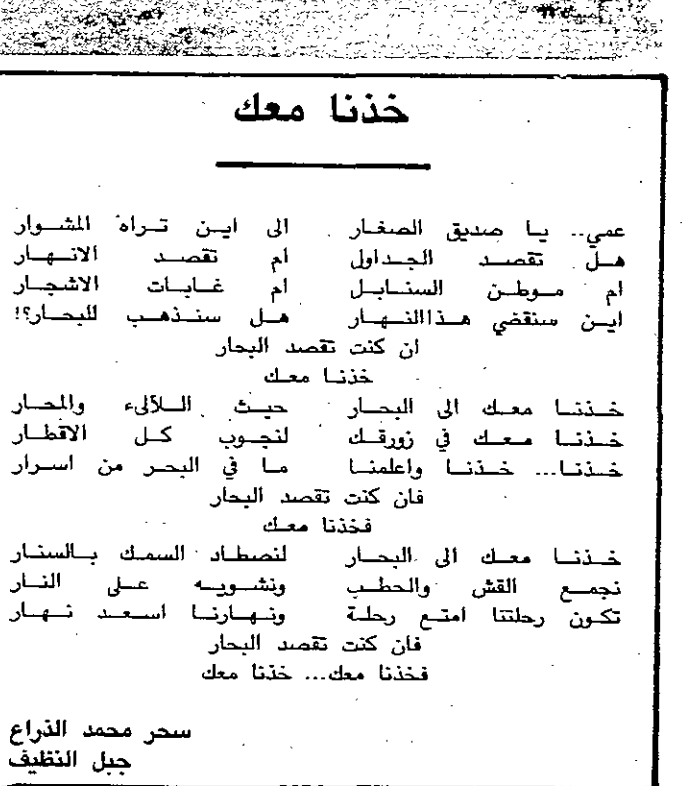
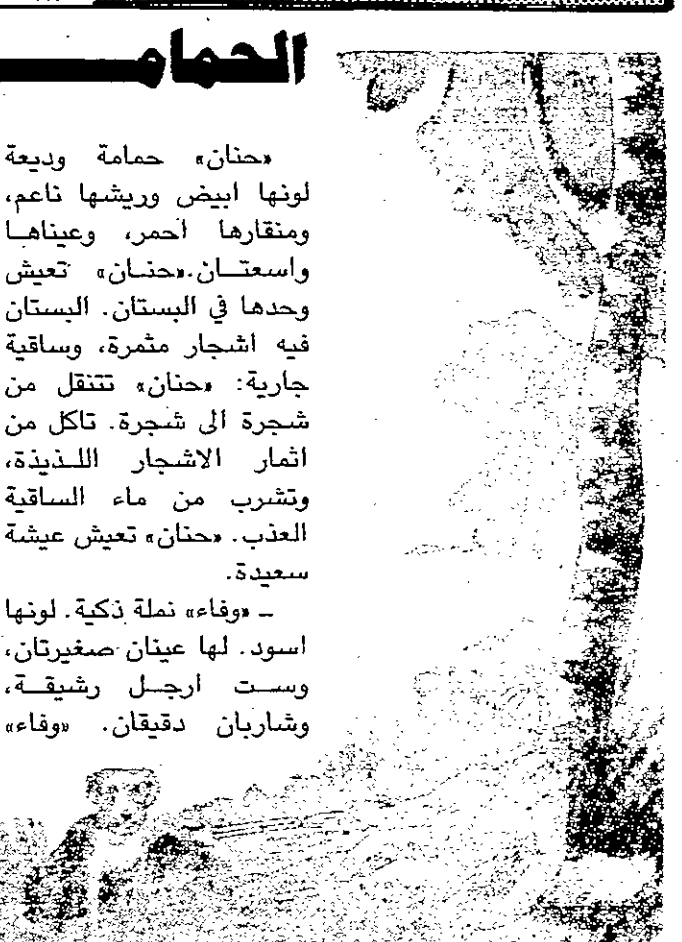
تجمع الحب في فصل الصيف، وتخزنه لفصل الشتاء، انها تعمل ليل نهار، انها تحب العمل وتكره الكسل. وهي تعيش في البستان الذي تعيش فيه الحمامة «محنان».

ذات يوم طارت الحمامة «محنان» وخطت على غصن شجرة يطل على الساقية. نظرت «محنان» في ماء الساقية، فرأت نملة تكاد تغرق. لنها النملة «وفاة» ارادت ان تجتاز الساقية فلم تقدر رق قلب «محنان» لحال «وفاة». قطعت «محنان» غصنا والقت في الماء قريبا من «وفاة». صعدت «وفاة» على الغصن ونجت من الغرق.

فرحت الحمامة «محنان» كثيرا لنجاة النملة من الغرق. ثم صفقت بجناحيها وطارَت اما النملة فقد حمدت الله الذي انقذها من الموت، وتمنت للحمامة الخير والسعادة، ثم مضت الى قريتها.

حكّت وفاء لرفيقاتها ما جرى لها، واخبرتهن بمعروف الحمامة وجميها. تمت النملة «وفاة» ان تتعرف على الحمامة «محنان» لتشكرها على عطفها وحسن عملها.

خرجت «وفاة» في اليوم التالي من قريتها سعيا وراء الرزق. وصلت الى قرب الساقية، نظرت يمينا وشمالا عليها ترى الحمامة التي خلصتها، فرأت رجلا غريبا يسند ظهره الى جذع شجرة وفي يده بندقيّة، وبقرية كلب



18	28
25	13

المجموع ٨٤

تملا المربعات الفارغة شرط ان يكون المجموع اقلها ٨٤. وعموديا وباتجاه الاضلاع ٨٤.



غرفة الاكتشاف

متحف من نوع جديد

ويشرفون هذه الغرفة بقصد الاكتشاف انهم يستعملون حواسهم بطريقة جديدة. فهناك زائران اشيبان يجلسان الى مائدة قريبة من الزاوية يتفحصان قطعة من التكرار تحت عدسة مكبرة ومع تقليد ليلورة الكوارتز تحت العدسة يشاهدان اسرير الدقيق لاحد المعادن. وفي زاوية الازياء يقوم احدهما بتجربة ثياب الاطفال المصنوعة في الهند، وهم يتلون ويدورون ليشاهدوا انفسهم في الملابس الغريبة ويلقونوا تلك الازياء بالازياء الظاهرة في صور بالحجم الطبيعي لاطفال في افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية.

وفي ركن اخر من الغرفة يقوم بعض الاطفال والدوهم باختيار جذوع اشجار مقطوعة لاستكشافها. وهناك عينات كبيرة على الرفوف والارض والدرج لنبات سرخس متحجرة وناب فيل، وفرة حوت وعينة من اسطوانة، وسن ماموت، او اي من حوالي خمسين أداة طبيعية اخرى. وهناك خزائن بها تسعة ابواب صغيرة وبها فتحة بحجم قبضة اليد في وسطها وعندما يضع الطفل يده داخل الفتحة، يلمس فرة حيوان، او ريش طائر، او جلد انمي، ولدى ملاسة الاطفال لهذه الاجسام يستطيعون مشاهدة صور الحيوانات المختلفة، ويقابلون بين مايلمسون وما يشاهدون، كما انهم يستطيعون التحقق من صحة تخمينهم بفحص الباب وقراءة البطاقة المثبتة بالفرقة او بالجلد.

وفي جميع جنبات الغرفة توجد دائما مجموعة مختلفة من الناس تتعلم بواسطة الاستكشاف.



مع خالص الحب

طلعت حمام

تريلا يا تريلا!!

● خير مهم جدا انها السيدات والسيدات. ولا ادري اذا كان اعلانه يستحق القراء ام يستوجب التفتت. خير موجز. متفجر. يقول باختصار:

لقد دخل العرب عصر التريلا. والتريلا - كما لا شك تعلم - هي كائن هائل من الضلبي والحديد. يتحرك على الارض بعجلات كثيرة كحدود القطن الشربة التي تلتهم زهرات القطن البيضاء.

ومن حيث السلافة تتقدم التريلا الى عائلة الكونكور في الجو وعائلة الحوايات في البحر وعائلة الديناصورات في الارض. وعائلة غير المنقرضة في البر. وعائلة التكتلات في الفضاء.

والاحد في الحرب. والتريلا ليست مجرد كيان ضخم. انها رمز. رمز للخيار الخ بين التريلا والاشياء. بين القوة والضعف. بين الكينونة والعدم. انها شريان متدفق لرووس الاموال الهائلة التي تتدفق على عجلات وآلة عبر اوتوسراد العالم العربي لتخرج جيوبنا وتغلا بطوننا في مشهد تزيخي بارز.

التريلا هي البضائع الخام التي تخرج من بحر الظلمات بالرمولة السيلة لتعود اليه بعد ان تتدفق بالسكوفان وتقتدر بالبحريرس وورق القيسير اللامع البراق.

بتمتلة الصنعة.

هي التكنولوجيا التي نستعملها ولا تفهمها. ونعمرس معها دور السادة ونحن نطلب منها ان تلعب املنا دور العبد الخاضع. وهكذا تتبادل معها دورنا التاريخي ولا تكون قد خرجنا من المولد بل محص.

انها رمز لدور الوسيط والنائل والتابع الذي يفرق ويشقى بدون ان يستفيد مدينا او يتطور عقليا.

والقريلا التي اثار في ذهني هذه الخواطر التريلاية هي تريلا غير عادية. تقبل السبعا. وتستخدم المكنج. وقد وصلت من حيث الاجادة الى حد القيام بدور البطولة النطق.

ولا يجب ان نعتقد الفاري ان تريلا هذا الفيلم هي محور نفسه استغنية مثيرة. تحرك الهواد وتلعب الضمير بل انها تريلا تجارية تريد ان تتفكر. وتبحث عن نفسها كصناعة. وانتاج.

واسم تجاري

تريلا فعلة تملأ عليك الشاشنة كسلة لها اسم ومنتج وتبحث من خلاك عن المستهلك والتفتت. وتملا عليك المشاشنة من اللقطة الاولى كطعم الطريق الشرس الذي لا يتردد في قرص جبروته على كل عثر سبيل.

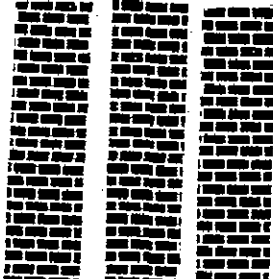
خلال هذه الخزيعلات السامقولة التي عرفتها الشاشنة العربية والعائلة مرات كثيرة. يدخل كليب السيناريو والحوار. فتحي رضوان المنجي. وهو ايضا من انصار الغموض مثل الاستاد سري جدا. التريلا الحساء من باب جاني. فتراها تتحول الى وسيلة. اختطاف ليدحة كمل في حقل عرسها. ونراها تهول بعجلاتها العالقة وقوقها ابطال الفيلم يتصلحون بلا معنى من خلال مشاهد طويلة لا تتقصها البلاطة.

وتحولت الشاشنة الى ميدان فسبح تتحرك عليه بكل العنقوان. هذه التريلا الشقية. التي تثير الزوايح والاذنية. وتدفقنا الى اعراض الاعين والاذان حتى تعبر بلا مشاكل.

وهذه الغرفة في المتحف هي بمثابة نموذج لعدة امكان عرض اخرى في المتحف في جميع انحاء الولايات المتحدة.



معالجات رياضية



سر	ت	سر - ت	(سر - ت) ²	سر	ت	سر - ت	(سر - ت) ²
١٥	٣	١٢	١٤٤	١٤٥٢	١٤٥٢	٠	٠
٢٦	٤	٢٢	٤٨٤	٤٨٤	٤٨٤	٠	٠
٣٧	٨	٢٩	٨٤١	٨٤١	٨٤١	٠	٠
٤٨	٤	٤٤	١٩٣٦	١٩٣٦	١٩٣٦	٠	٠
٥٩	٣	٥٦	٣١٣٦	٣١٣٦	٣١٣٦	٠	٠
المجموع	٢٢		٣٨٧٢	٣٨٧٢	٣٨٧٢		

اذن

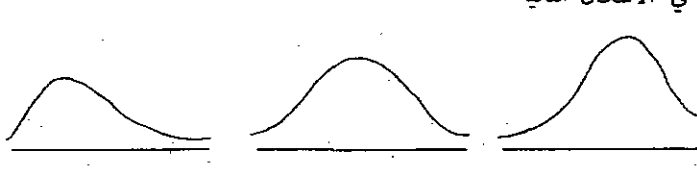
$$ح = \frac{\sum (سر - ت)}{ن} = \frac{٣٨٧٢}{٢٢} = ١٧٦$$

يسمى ح' التباين.

(٢) من المقاييس الاخرى للتشتت: الانحراف المتوسط والمدي وغيرها ولكننا لن نتعرض في هذه الامور هنا.

(ج) مقاييس الشكل: يدرس شكل التوزيع (منحنى التكراري) من جهتين هما

(١) الاعتدال، فهناك توزيعات معتدلة أي متماثلة حول خط والبيض الآخر ملني أي غير متماثل وقد يكون الالتواء الى جهة اليمين أو الى جهة اليسار كما في الاشكال التالية



وتقاس هذه الظاهرة بمقاييس يسمى مقياس الالتواء ويعرف كما يلي:

$$ح' = \frac{\sum (سر - ت)^3}{\sum (سر - ت)^2}$$

مثال (١٠) للبيانات الواردة في المثال السابق احسب مقياس الالتواء للتوزيع.

الحل: نجد أولاً سر ثم نرتب خطوات الحل كما في الجدول التالي:

سر	ت	سر - ت	(سر - ت) ²	سر	ت	سر - ت	(سر - ت) ²
١٥	٣	١٢	١٤٤	٣١٩٤٤	٣١٩٤٤	٠	٠
٢٦	٤	٢٢	٤٨٤	٥٣٢٤	٥٣٢٤	٠	٠
٣٧	٨	٢٩	٨٤١	٨٤١	٨٤١	٠	٠
٤٨	٤	٤٤	١٩٣٦	١٩٣٦	١٩٣٦	٠	٠
٥٩	٣	٥٦	٣١٣٦	٣١٣٦	٣١٣٦	٠	٠
المجموع	٢٢		٣٨٧٢	٣٨٧٢	٣٨٧٢		

صفر

(١) الوسط الحسابي

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$

حيث \bar{x} مراكز الفئات، $\sum x$ تكرارات تلك الفئات.

مثال (٨): أوجد الوسط الحسابي للبيانات المعطاة في الجدول التالي:

الفئات	التكرار
١٠,٥ - ٢٠,٥	٣
٢٠,٥ - ٣١,٥	٤
٣١,٥ - ٤٢,٥	٨
٤٢,٥ - ٥٣,٥	٤
٥٣,٥ - ٦٤,٥	٣

الحل: نجد مراكز الفئات حيث مركز الفئة

$$\bar{x} = \frac{\sum (مركز الفئة \times التكرار)}{\sum التكرار}$$

ونرتب خطوات الحل كما في الجدول التالي

سر	ت	سر \ ت
١٥	٣	٤٥
٢٦	٤	١٠٤
٣٧	٨	٢٩٦
٤٨	٤	١٩٢
٥٩	٣	١٧٧
المجموع	٢٢	٨١٤

فيكون الوسط

$$\bar{x} = \frac{٨١٤}{٢٢} = ٣٧$$

(٢) هناك مقاييس أخرى مثل الوسط والمتوال والوسط الهندسي وغيرها ولكننا لن نتعرض لها هنا.

ب - مقاييس التشتت وهي مقاييس للتعرف على مدى تباعد المشاهدات من مقياس النزعة المركزية، وأهمها

(١) الانحراف المعياري

$$ح = \sqrt{\frac{\sum (سر - ت)^2}{ن}}$$

مثال (٩) للبيانات الواردة في المثال السابق أوجد الانحراف المعياري ح.

الحل: نجد أولاً الوسط الحسابي ثم نرتب خطوات الحل كما في الجدول التالي:

الرياضيات هي ارقى لغة مجردة توصل اليها العقل البشري في مسيرته الحضارية، ولغة الرياضيات هي اللغة الوحيدة التي يتعامل بها العلم الحديث والهدف من هذه المعالجات في التفاضل والتكامل والاحصاء واللوغاريتمات والاحتمالات هو تقديم نماذج من أساليب المعالجة الرياضية لهذه المسائل.

● وسنعالج هنا على التوالي مسائل الاحصاء وتلخيص البيانات الاحصائية والاحتمال والتوزيع الاحتمالي والتكامل المحدود واللوغاريتم الطبيعي وتطبيقات على المساحات كما قدمها الاستاذ الدكتور عدنان عوض في كتابه الرياضيات العامة الذي صد اخيراً عن دار الفرقان في عمان.

$$\frac{١٥ + ٢٠ + ٣٠}{٣} = ٢١.٦٦$$

(ب) الأسلوب النسي وعندها يكون الرقم القياسي هو معدل الارقام القياسية لكل سلعة على انفراد. فاليانبات السابقة يكون الرقم القياسي النسي للأسعار هو

$$\frac{١٠٠ + ١٠٠ + ١٠٠}{٣} = ١٠٠$$

وهناك انواع اخرى من الارقام القياسية، ولكننا لن نتعرض لها في هذا المجال.

(٢) معدل الوفيات

عدد السكان المعرضين للوفاة عند منتصف العام

وهناك انواع مختلفة من معدلات الوفاة منها المعدلات المحددة بفئات الأعمار أو المحددة بسبب الوفاة، أو وفيات الأطفال الرضع الذين هم دون عامهم الأول أو معدلات الأطفال حديثي الولادة اي الذين هم دون عمر الشهر، وهناك معدلات الانسقاط ومعدلات وفيات الامومة. وللأسف معدلات منها معدل الإصابة بمرض مزمن أو وياه ومعدلات انتشار الأوبئة، ومعدلات الهلاك بسبب الامراض. هذا بالإضافة الى معدلات الخصوبة وغيرها. وهذه كلها نسب احصائية تعطي فكرة عن الوضع الصحي في البلد. ولا داعي للتوسع في هذا الموضوع في هذا الكتاب اذ عالجتها في كتاب خاص عن الاحصاء من منشورات دار الفرقان.

علم النفس التربوي

● مجالات علم النفس التربوي

يدرس علم النفس التربوي كل ما يدخل في إطار عملية النمو التربوي ويمكننا ان نحصر الموضوعات التي يدرسها هذا العلم بعد تحديد وظيفة المدرسة والمقصود بعملية النمو التربوي فيما يلي:

● أولاً المقصود

السلوكية للأهداف التربوية:

وهي التغيير السلوكي عن الأهداف التربوية العلمية والخاصة، فكلما ما تصاغ الأهداف التربوية في عبارات عامة مثل «المواطن الصالح، أو (التربية من أجل السلام) أو جيل عصر الفضاء» وما إلى ذلك من مصطلحات تشق من رأي سياسي أو فلسفي معين، ويغض النظر عن هذه الخلفيات فإن مهمة علم النفس التربوي هي ترجمة هذه الأهداف الى مقومات سلوكية، بمعنى ما هي العادات السلوكية الفكرية والاجتماعية والانفعالية التي يجب اكتسابها للنشء حتى يكون صالحاً في مجتمع تكنولوجيا القرن الواحد والعشرين.

● ثانياً الشخصية والتكوين النفسي

لا يكتمل فهمنا لظاهرة ما إلا اذا وصفت في إطار نظري معين، فلم يتكلم مثلاً مفهومنا عن ظاهرة حركة الجسم إلا بعد ظهور نظرية المجال التي اعتبرها الموقلة التفسيرية لعدد ضخم من ظواهر الحركة في الجسم الطبيعية، كذلك يلزم لفهم الظاهرة السلوكية تقديم إطار نظري يجمع مختلف الأحداث السلوكية في كل معين. ولا شك ان الشخصية - هي تكوين فرضي اي مفهوم نفترض وجوده من حيث انه الإطار المخطط

لمجموعة من العلاقات الوظيفية، التي تعبر بدورها عن العلاقات بين الأحداث السلوكية من ناحية وبين الأحداث البيئية من ناحية أخرى. وهكذا يكون تصورنا عن الشخصية بمفاهيم أسلوب أو منهج يتبع لتصنيف الظواهر السلوكية اي النفسية مع مراعاة المعيار الاساسي في النظرية وهو معيار المنفعة، من حيث ان النظرية الناجحة هي التي تقدم تصنيفاً لظواهرها يتصف بقدرة الاستيعاب وبراقي أسس التمييز الفكري بين مختلف العمليات النفسية والتفصيلات السلوكية وهكذا تهدف النظرية الى تصنيف الظواهر السلوكية تصنيفاً يكون واضحاً سليماً علمياً من ناحية ومفيداً علمياً من ناحية أخرى.

● ثالثاً دورة النمو

ان ينمو الكائن الحي، هذه ظاهرة طبيعية، والنمو الانساني نموذج واضح لهذه الظاهرة، والانسان هو الكائن الحي الذي يستغرق عقدين من حياته في هذه العملية الاساسية. والنمو ظاهرة كلية شاملة، فالانسان ينمو جسدياً وعقلياً واجتماعياً ولغوياً... وغير ذلك من مظاهر النمو المختلفة. وكل هذه المظاهر يرتبط الواحد منها بالآخر ارتباطاً وثيقاً، فما هي خصائص النمو الانساني وما هي طرق دراسته؟ وما هي مميزات النمو في كل مرحلة من مراحل الحياة؟

● علم النفس العام وعلم النفس التربوي

حينما نشأ علم النفس العام، وشرعت قضاياه في ان تلخذ صورة عامة. وجدت التربية نفسها منسجمة الى تطبيق هذه المبادئ

السلوكية في مختلف نواحي النشاط التربوي ثم اتسع الامر شيئاً فشيئاً حتى أصبح اعطى النظريات التربوية على الحقل السلوكية اهمية كبيرة. امراً لا منوحد عنه. واصبحت ترى الكثير من النظريات التربوية مصوغة بصيغة سلوكية، بيد ان الاهتمام بالظواهر النفسية في مشكلات العمل التربوي، ويتجسد العوامل السلوكية التي تساهم في تحقيق المدرسي والتي تساعد على تحقيق اهداف التربية. هذا الاهتمام هو الذي اسهم بقسط كبير في تحديد موضوع علم النفس التربوي. وما لا شك فيه ان ثمة علاقة وثيقة بين علم النفس التربوي وتبين حقيقتها. ولقد وجد اتجاه لدى بعض علماء النفس يركز القول بان علم النفس التربوي ما هو الا تطبيق للمبادئ الرئيسية في علم النفس العام على مشكلات التربية والتعليم الامر الذي يترتب عليه ان يصبح علم النفس التربوي علماً تطبيقياً بحثاً تقتصر مهمته على اقتضاه اهم كشوف علم النفس العام، ثم العمل على تطبيق هذه الوقائع على المجال المدرسي. وعلم النفس التربوي من حيث انه الدراسة المنهجية العلمية لعملية النمو التربوي، او التعليمي لا يمكن النظر اليه بل انه فرع لعلم النفس كما يطبق على التربية انما هو احد اقسام وفروع علم النفس الذي يختص بدراسة النمو التربوي، مثله في ذلك مثل علم النفس الاجتماعي الذي يدرس الظاهرة الاجتماعية وعلم النفس المرضي الذي يدرس سوء التوافق بين الشخصية ومجئها. اما الوجه التطبيقي فهو عبارة عن تطبيق نتائج هذه الدراسات في العمل المدرسي على اختلاف مراحله وانواعه، وتوجيه الطلاب نحو انواع التعليم المختلفة، وتحقيق عملية التنشئة الاجتماعية لبحسن الطرق واسرعها.

● فائدة علم النفس التربوي للمعلم

يمثل النمو التربوي للمدرس ظاهرة دائمة لا تزول، فكلما ينمو في جميع النواحي في ظاهرة الجسم، والعقلية، والانفعالية، وفي شخصيته ككل ونتيجة لهذا النمو تظهر ميول وادواف جديدة لديه وظيفية للمدرسة هي اكلية الفرص لهذه المظاهر المختلفة ان تنمو نمواً طبيعياً تحت احسن الظروف الممكنة، كما انها تعمل على استغلال وتوجيه ميول الأطفال توجيهاتاً تساعد على ان يسهموا في الحضرة الانسانية، ومستقبل البشرية.

● ولا شك ان علم النفس التربوي يمكنه ان يساعد المدرس في هذه النتائج. فلا شك ان فهم العوامل المختلفة المؤثرة في عملية النمو، واذا كان ثلث العوامل الخارجية في النمو التربوي تساعد على ممارسة الاشراف على هذه العملية بنجاح وتوجيهها الوجهة المناسبة، كما ان

فهم مشكلات علم النفس التربوي تساعد على استغلال نشاط التلاميذ. وفي تقييم اعمالهم. وفي توجيههم توجيهاً مهنياً مناسباً وبعبارة أخرى ان فهم النمو التربوي من حيث انه عملية تعتمد على الفروق بين الافراد وتتوصل الى تحقيقها بطرق تعلم جيدة ونفسية بمقاييس مختلفة. هدفين من هذا كله الى السعي لتحقيق نوع من التوافق بين الفرد ومجتمعه والخارجي اقول ان هذا الفهم خير مساعد لتحقيق عملية التنشئة الاجتماعية واعاد جيل صالح لتولي مسؤولياته في المجتمع.

● ولا شك انه توجد فروق - في بعض ظواهر النمو وابعده - بين الجماعات المختلفة وفقاً لبعض العوامل الوراثية او السلوكية واجتماعية. وكذلك توجد فروق بين افراد الجماعة الواحدة، فيما بينهم. وكل ما يهمنا في معالجة

اذن م = صفر وهذا يعني ان التوزيع متماثل فكلما كانت م قريبة من الصفر كلما كان التوزيع أقرب الى التماثل.

(٢) التفرطح وهو مقياس لشكل قمة التوزيع ولن نتعرض له هنا لعدم حاجتنا اليه.

(٤) تلخيص البيانات الاحصائية على متغيرين بالجدول

الاصابة	مصاب بسلطان	غير مصاب بسلطان
مدخن	٢٠٠	٨٠
غير مدخن	٧٠	١٥٠

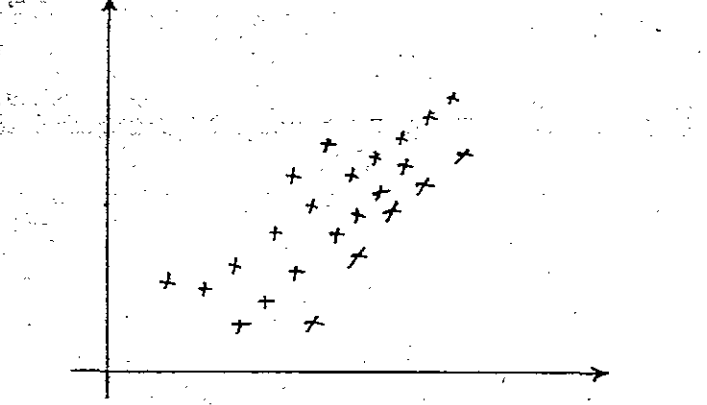
فالعدد ٢٠٠ يعني أنه من ضمن عناصر العينة يوجد ٢٠٠ شخص مدخن ومصاب بسلطان الرئة، والعدد ٨٠ يعني وجود ٨٠ شخصاً مدخناً وغير مصاب بسلطان الرئة.

في هذا المثال يوجد متغيران هما عادة التدخين وتأخذ احدى قيمتين هما مدخن أو غير مدخن، والمتغير الثاني هو الإصابة بسلطان الرئة وتأخذ احدى قيمتين هما مصاب غير مصاب.

ب - انا كان المتغيران متصلين أمكن تكوين جداول تكرارية ثنائية ولكننا لن نتعرض لها هنا لعدم حاجتنا اليها في البنود اللاحقة.

٥ - تلخيص البيانات الاحصائية على متغيرين بالرسم

هناك عدة طرق لتلخيص البيانات الاحصائية على متغيرين بالرسم أهمها شكل الانتشار وذلك كما في الشكل التالي



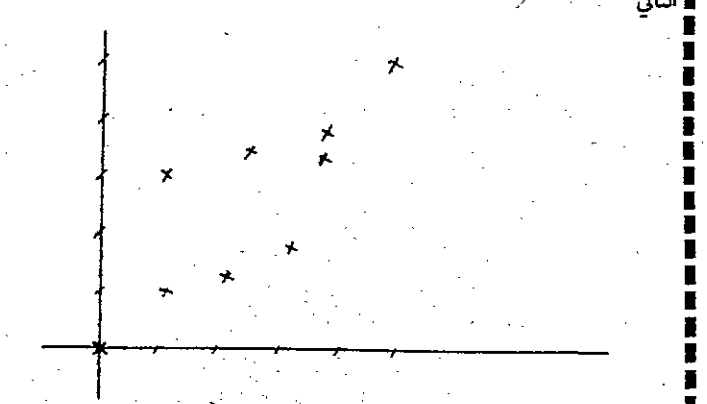
حيث تمثل كل نقطة مشاهدة ثنائية على عنصر من عناصر العينة ولتوضيح ذلك نأخذ المثال التالي

مثال (١١): فبا في أوزان وأطوال ١٠ طلاب من الجامعة الأردنية حيث الطول بالسنتيمتر والوزن بالكيلو غرام

الطول س	الوزن ص
١٦١	٥٨
١٥٥	٥٥
١٧٢	٦٠
١٦٨	٦٣
١٧٠	٧٢
١٦٥	٦٠
١٦٠	٧٠
١٦٥	٧٣
١٧٥	٨٠
١٧٠	٧٥

هذه بيانات ثنائية اذ أخذت قياسان على كل طالب، ولتمثيل هذه البيانات شكل الانتشار تستعمل اسلوب البياني فالتنظية الأولى هي (١٧٠، ٧٥)

(٧٥) والنقطة الثانية هي (١٧٥، ٨٠) وهكذا وبالتالي نحصل على الشكل التالي



٦ - مقاييس احصائية عن البيانات على متغيرين

في الكثير من التطبيقات الاحصائية التي تحتوي على بيانات احصائية على متغيرين نحتاج الى معرفة قوة العلاقة بين هذين المتغيرين ومن هذه المقاييس

أ - معامل ارتباط بيرسون

$$r = \frac{\sum (س - \bar{س})(ص - \bar{ص})}{\sqrt{\sum (س - \bar{س})^2 \sum (ص - \bar{ص})^2}}$$

حيث (س، ص) المشاهد على العنصر م من العينة.

مثال (١٢): احسب معامل ارتباط بيرسون بين أطوال وأوزان الطلاب المذكورين في المثال السابق

الحل: نجد أولاً س، ص ثم نرتب خطوات الحل كما في الجدول التالي فنجد س = ١٦٦,١، ص = ٦٦,٦



SHAKHSHIR
Rent A Car

عمان



هنا



SHAKHSHIR
Rent A Car

WHENEVER YOU ARE IN AMMAN THERE IS NO BETTER CAR TO RENT THAN SHAKHSHIR RENT A CAR

أفضل سيارات لإيجار في عمان

Middle East Hotel
AMMAN, JORDAN

٦٦٨٩٥٨
668958

فندق الكومودور

مبنى شاهدي في وسط عمان
مبنى شاهدي في وسط عمان

٦٦٨٩٥٨
668958

MIDDLE EAST HOTEL

مبنى شاهدي في وسط عمان
مبنى شاهدي في وسط عمان

٦٦٨٩٥٨
668958

THE AMBASSADOR

100 ROOMS & SUITS
CONFERENCE & BANQUETING FACILITIES
SABASHIA RESTAURANT
CHINESE JAPANESE KOREAN SPECIALITIES
IN ROOM MOVIES - COLOR TV
COCKTAIL LOUNGE
SECRETARIAL SERVICES
KANDHEEL COFFEE SHOP
ALADDIN PUB
TOURIST AGENCY • LEMO SERVICES
AUTO RENTAL • GIFTS • PHARMACY

٦٦٨٩٥٨
668958

فندق القصر

Deluxe Rooms and Suites
Restaurant
TEA ROOM
Lobby Lounge Bar
Centrally Airconditioned
In-house Laundry
Garage Parking

٦٦٨٩٥٨
668958

فندق القصر

Deluxe Rooms and Suites
Restaurant
TEA ROOM
Lobby Lounge Bar
Centrally Airconditioned
In-house Laundry
Garage Parking

٦٦٨٩٥٨
668958

AL MADABA

Daily at
Luncheon Buffet
Tea Time, from 4-6 p.m.

for Res. Call 666000/15

فندق ميريلاند

مبنى شاهدي في وسط عمان
مبنى شاهدي في وسط عمان

٦٦٨٩٥٨
668958

MANDARIN Chinese Restaurant

AMMAN AND AQABA

تقديم أشهى المأكولات الصينية
للغذاء السريع - طعام في البيت - وشاي أو عصير
٦٦٨٩٥٨
668958

KADA RENT A CAR

عمان، اسياف، قشور، بوسماور، رماح، ٦٦٥٧٧ - ٦٦٥٧٨ - ٦٦٥٧٩
العقبة، قشور، رماح، اسياف، بوسماور، ٥١٦٥ - ٥١٦٦ - ٥١٦٧

٦٦٨٩٥٨
668958

مفروشات البيت الأبيض

دائماً تجدون أحدث مفروشات البيت الأبيض لعام ١٩٨٤
غرف نوم، صالونات، غرف طعام
أسعار معقولة

٦٦٨٩٥٨
668958

TALAL MALHAS SHOW

2nd CIRCLE
JEBEL AMMAN
TEL: 41672

٦٦٨٩٥٨
668958

AL RIJAL FOR GIFTS

للهدايا والهدايا
٦٦٨٩٥٨
668958

مطعم

٦٦٨٩٥٨
668958

CYPAL NURSERIES

مشاتل واريمان
٦٦٨٩٥٨
668958

THE VERY FIRST TOYS

IMITATING REAL LIFE BASIC SETS
SPACE NEWS AND LOTS OF FUN WITH LEGO LAND
FIRAS BOOK SHOP
Jabal Amman

٦٦٨٩٥٨
668958

مؤسسة بيلة التجارية

البيع الجملة ومفروق / ٨٤٨٥٤ الزرقاء
٦٦٨٩٥٨
668958

مطعم جب

٦٦٨٩٥٨
668958

دليل

٦٦٨٩٥٨
668958

LONDON IS MOMENTS OF MAGIC

IN SAWT AL SHA'AB
EFFECTIVE AS OF APRIL FIRST 1984
YOUR GUIDE TO LONDON

في صوت الشعب

اعتباراً من أول نيسان ٨٤
دليلك الى لندن




هنا وقت * نوادي
مطاعم * محلات تجارية

HOTELS - CLUBS SHOPS
RESTAURANTS




اليوم.. رابطة الاعلام الرياضي تحتفل بمقرها الجديد

نشاطات متميزة،
برنامج حافل،

ولقاء اسري على طريق الطموح



مبنى رابطة الاعلام الرياضي الاردني

اتحاد الدراجات يدعو لاعبيه للاجتماع



محمد حمدان
أحد لاعبي الاتحاد الدراجي

دعوى الاتحاد الاردني للدراجات للاعبين التالفة اسماؤهم لحضور الاجتماع الذي سيقع لهم في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم غد الجمعة بقصر الرياضة لبحث تشكيل توات المنتخب الوطني للكارا والبدء بالتحضيرات، وذلك بكامل ملابسهم الرياضية وهم:

احمد بدير، بشار خالص، تاد رقية، بشار صالح، تامر غوانه، هاني طمان، فراس بني هاني، سمير خوري، اسامه خوري، معصم مقبول، جميل حسن، سامر هاشم، سالم الاشهب، زياد القصور، خالد مهيار، فراس صالح، محمد عبد الجليل، رائد عكوك، سعد الدويري، وجاد صقر.

الاسبوع الخامس عشر من الدوري الممتاز

الاهلي استعاد مكانه... هزم البلقاء بالثلاثة..!



هزيمة اهلاوية على مرمى البلقاء

بلال فاكهة اللقاء صنع الهدفين وسجل الثالث

القبلي وسليمان خيس ولعبها امام منطقة الجزة فاستقبلها الترك الصغير

القبلي وسليمان خيس ولعبها امام منطقة الجزة فاستقبلها الترك الصغير

القبلي وسليمان خيس ولعبها امام منطقة الجزة فاستقبلها الترك الصغير

كيف لعب الفريقان

بالضربات الساحة كانت تنفذ اقليةتها بفضل حائل الصد المتصدع الذي لم يتوجه لاصور الوحدات في اقامته.

اما مركز الحسين.

بالضربات الساحة كانت تنفذ اقليةتها بفضل حائل الصد المتصدع الذي لم يتوجه لاصور الوحدات في اقامته.

مركز الحسين وصيف البطل بجدارة... والوحدات احتل المركز الثالث

بالضربات الساحة كانت تنفذ اقليةتها بفضل حائل الصد المتصدع الذي لم يتوجه لاصور الوحدات في اقامته.

اما مركز الحسين.

بالضربات الساحة كانت تنفذ اقليةتها بفضل حائل الصد المتصدع الذي لم يتوجه لاصور الوحدات في اقامته.

رابطة الاردن الوطني

خط السير وجدول مواعيد رالي الاردن الوطني برعاية بنك البراء، الذي سيقام يوم الجمعة الموافق ٣ شباط القادم هو كمال، هذا مع العلم بان الاوقات المبينة هي لاول سيرة تنجها السيارات الاخرى يفرق ثلاثة دقائق.

١ - البداية من ميدان مركز تدريب قيادة السيارات التابع لنادي السيارات الملكي - بين الدوا السابعة والثامن - الساعة ٩:١٥ والساعة ١٣:٤٥.

٢ - طريق زي - على بعد ٦ كلم من دوار زي - على طريق العارضة - الساعة ٩:٣٠ والساعة ١٤:٠٥.

٣ - زي الغربي - قرب موقع انشاءات شركة سليفنج - الساعة ٩:٤٠ والساعة ١٤:١٠.

٤ - طريق قرية ام جوزة - الساعة ٩:٥٠ والساعة ١٤:٢٠.

٥ - طريق النبي شعيب - على بعد (٣٠٠) متر من جسر وادي شعيب - الساعة ١٠:٢٠ والساعة ١٤:٥٠.

٦ - مدخل قرية ملخص من طريق وادي شعيب - الساعة ١٠:٣٠ والساعة ١٥:٠٠.

٧ - درب ترابية تسير متوازية مع اتوسنادر مطار الملكة علياء بعد مفرق تاعور على اليمن، وعلى بعد حوالي (٢٠٠) متر من الطريق الرئيسي، وحوالي (كيلو ونصف) كلم جنوب المرقع المشار اليه - الساعة ١٠:٣٥ والساعة ١٥:٠٥.

٨ - مزرعة البشوات على اليمن - بعد مفرق تاعور على اتوسنادر مطار الملكة علياء بحوالي كلم - الساعة ١١:١٥ والساعة ١٥:٤٥.

٩ - درب ترابية ان الشرق من اتوسنادر مطار الملكة علياء - على بعد حوالي (ثلاثة ونصف) كلم الى الجنوب من مفرق تاعور - الساعة ١١:٢٥ والساعة ١٥:٥٥.

١٠ - مركز تدريب قيادة السيارات التابع لنادي السيارات الملكي - نهاية الجزء الاول من الرالي الساعة ١١:٣٥ - ونهاية الجزء الثاني الساعة ١٦:٠٥.

العاب اولمبية

الحكومة
التونانعة
تسويق
التسعة

□ □ □ صرح كيمون كرويس سكرتير علم الرياضة في اليونان ان الحكومة اليونانية رفضت رفضا قاطعا تسويق الشعلة الاولمبية بمناسبة الالعاب الاولمبية القادمة في لوس انجلوس، وادلى كرويس بهذا التصريح ردا على الذي قدم الى اثينا لطلب نقل الشعلة الاولمبية الى الولايات المتحدة قبل بدء الالعاب بشهرين.

واوضح ممثل لجنة الالعاب الاولمبية ان الشعلة يمكن ان تطوف عدة مدن امريكية، وان ليد في جمع تبرعات يمكن توزيع نسبة ٨٥٪ منها لاعمال خيرية للاطفال المعوقين بشكل رئيسي.

واضاف ممثل اللجنة ان منظمي الالعاب وقعا اتفاقات مع شركات كبيرة مختلفة للاستغلال التجاري لمرور الشعلة مقابل مبلغ ٣٠ مليون دولار. وقال كرويس الذي حصل على موافقة عمدة القرية الاولمبية ان اليونان هي حارسة الشعلة الاولمبية ومن غير الوارد قبول طلب التنظيم الامري.



منتخب الرماية الاردني

وسط الحماس والتدريب المنتظم

أبطال الرماية تدرّبوا امس

للاشتراك في بطولة الرماية الاربعة هناك، وقد بدأ واضحا من تدريبات الاربعة الماضية ان أبطال الرماية منتظمون في تدريباتهم وان حماسهم جيد جدا.

ومن العناصر المميزة لاداء معظم الرماة ان مستواهم اذ في التمرين، بحيث ان الحد الأدنى لرماية الجولة الواحدة من ٢٥ حنا هو ٢٢ - ٢٣ حنا، وهذا معدل يشر بالخير ويعتبر معلا منافسا.

شركة الالبان الدانماركية الاردنية

المصدودة
نوعكم لشؤون مستوحاة كارولين المتفكره وذلك خلال فترة عرض شورتها حسب البرنامج التالفة

٢٩ - ٣١ كانون الثاني

• هاي وكي
• سويت سوبرماركت
• بيكاديلي سوبرماركت
• البرق سوبرماركت

١ - ٢ - ٤ شباط
• جوردن سوبرماركت
• نويران سوبرماركت
• سيف وكي
• النربو سوبرماركت

٦ - ٧ - ٨ شباط
• محلات خلف
• الوادي الاخضر
• سيلفر سوبرماركت

١٥ - ١٥ - ١٥
• ساحة
• ساحة
• ساحة





فريق ياباني يزور السعودية

من المقرر ان تصل في مدة قريبة الى السعودية بعثة اليابان لاعاب الجودو والكاراته والتايكوندو حيث تقيم استعراضا في الصالة الرياضية المغلفة التابعة لرعاية الشباب في جدة ثم تغادر بعد اسبوع الى الرياض لتقيم استعراضات في معهد العاصمة النموذجي.

المنتخب السوفيتي في الملاكمة يهزم المنتخب الاميركي في الملاكمة

انتهى اللقاء الاول من اصل ثلاثة لقاءات (تكون الثاني - شباط) بين ملاكمي الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الاميركية بـ ٤-٠ وجرى هذه الدورة الودية بين رياضي البلدين للمرة الاولى في ١٦ في المجمع الرياضي اوكليبيكو بوسكو.

انقسم الحظ في البداية للمنتخب الاميركي حيث استطاع الملاصون الاميركيون في الازور الخفيفة الاول ان يفوزوا على ملاكمي السوفيتين ثم جاء دور الملاكمين السوفيتين ففازوا في المصارعة السبع التالية كلها.

وتجدر الاشارة بشكل خاص الى الانتصار الذي حققه سيريك كوتيكيف الوزن ٦٧ كلفم بطل أوروبا مرتين والحائز مرتين على لقب العالم لقد قطع عن الملاكمة مدة طويلة بسبب المرض بيد انه اظهر في المصارعة مع مليون واكيتس بطل العالم بين الفتيان ان لقطاعة الطويل عن عالم الملاكمة لم يؤثر في مهارته وقد خاض.

النزال بأسلوب ممتاز وسجل الحكم فوزه بالإجماع وقد انتصر المنتخب السوفيتي بـ ٤-٠.

منتخب البحرين للكرة الطائرة يزور قطر

يصل الى الدوحة يوم ١٤ شباط الحالي منتخب دولة البحرين للناشئين في الكرة الطائرة بناء على دعوة من الاتحاد القطري للكرة الطائرة ليقيم مبارياته ويدين مع منتخب دولة قطر للناشئين يومي ١٦ و ١٥ من نفس الشهر.

وصرح الشيخ سعود بن علي ان ثاني رئيس الاتحاد القطري للكرة الطائرة وتيسر المظلة لوكالة الأنباء القطرية بان السيد محمد حماد رئيس الاتحاد البحريني للكرة الطائرة سيزار بعثة المنتخب الى الدوحة مشيرا الى ان البعثة سوف تضم ١٧ عضوا يمثلون الاداريين والفنيين واللاعبين.

وقال ان الاتحاد الكويتي واتحاد دولة الامارات العربية للكرة الطائرة قد قبلا الدعوة الموجهة من الاتحاد القطري للكرة الطائرة لزيارة منتخبيهما للناشئين والشباب لدولة قطر ليلعبا عدة مباريات مع المنتخب القطري في الكرة الطائرة. وأوضح ان هذه المباريات تأتي ضمن خطة الاتحاد التي تتضمن دعوة منتخبات اخرى لتنشيط التنافس الودي في الكرة الطائرة استعدادا للمشاركة في البطولات والمسابقات الدولية خلال العام الحالي.

سلطنة عمان ومؤتمر وزراء الشباب العرب

□ عاد الى مسقط صباح امس السيد حماد حمد القطري وكيل وزارة التربية والتعليم وشؤون الشباب لشؤون الشباب العماني قادمًا من تونس، وذلك بعد ان تراس وفد بلاده الى اجتماعات مؤتمر وزراء الشباب والرياضة العرب الذي عقد في العاصمة التونسية يوم الاحد الماضي واستمر يومين.

الالعاب الشهيدة ما لها وما عليها

عشق الرياضة

مدعوون

للإجابة على

الأسئلة الثلاثة

- لماذا تشتهر لعبة على حساب الاخرى...؟
- كيف نرفع من مستوى هذه الالعاب...؟
- ما هي المعوقات التي تحول دون تطورها...؟

الحديث او استخفاف اولياء امور الناشئين بهذه الالعاب او حتى الاعلام الرياضي.. جملة اسباب حالت دون رفع مستوى الكفاءة في هذه الالعاب والشهيدة.

اننا نطرحنا قضية اليوم حول الالعاب الشهيدة - ونذكر اننا نطرحها على نفسها احيانا لنعرف الاسباب والاجوبة على مرارة التساؤلات. الا اننا، وبما نتأذى به دائما.. نحاول ان نجعل من الحوار الديمقراطي مع عشاق الرياضة جزءا لا يتجزأ من اصول المعرفة.

قضية اليوم... ثلاثة اسئلة.

- لماذا تشتهر لعبة على حساب الاخرى...؟
- كيف نرفع من مستوى هذه الالعاب...؟
- ما هي المعوقات التي تحول دون تطورها...؟

صوت الشعب، الرياضي.. بانتظار الاجوبة من كافة عشاق الرياضة في بلدنا للإجابة على الاسئلة الثلاثة السليقة وذلك على هواتف ٠٦٦٧١٠٢، ٠٦٦٧١٠٢، ٠٦٦٧١٠٢ بدءا من الساعة العاشرة وحتى الواحدة ظهرا على ان تفرز الاجابات يوم السبت المقبل.

■ في اليومين القائنين ناقشنا عبر هذه الصفحة مشكلة كرة القدم الاردنية والاسباب التي تحول دون وصولها الى ما نطمح.

واليوم نبدأ نقاشنا مع قرائنا حول اكثر من رياضة اردنية عانت وتحتل من الكثير من العوائق ولنقدمها على انها رياضات شهيدة، كما اسماء زميلنا الصحافي عادل شريف. فاستثناء ألعاب القدم والسلة والطائرة تقبع الالعاب الاخرى في زاوية الرياضة الاردنية او في الركن الأكثر عمقا فيها.

ورغم ان بعض الالعاب كالسباحة والالعاب القوى تحظى بنصيب الأسد من ميداليات الدورات والبطولات الخارجية الا اننا نتعامل معها باهتمام اقل من الالعاب الثلاثة المذكورة قد يكون الاقبال الجماهيري هو السبب وقد يكون المسؤولون عن هذه الالعاب وقد تكون المكتلة الرياضية او المعرفة

سأوتها مبتون أصبح مرشحا لكاس انجلترا

بحسب عام وغياح نجم وسطه مجيبي كيس، الا انه تمكن من تسجيل هدفين نظيفين في مرمى ليفربول.

اما ليفريل فقد لعب دفاعه بصورة مشددة خاصة حارس المرمى مغربيلا، الذي اعتبر مسؤولا عن الهدفين في مرماه حيث سجل خلال دقيقتين فقط اما في الجهة الاخرى فقد تألق

ساعة الصفر.. على مشارف الكبار

للمرة الثانية على التوالي يخسر ليفريل مباراته امام برايتون. في تصفيات كاس انجلترا، فقد عاد برايتون على ملعبه نفس العنصر التي قدمها لهم التي امام ليفريل ليخسره عن البطولة.

وعلى الرغم من هبوط ساوثهامبتون الى اندية الدرجة الثانية وتدنّي مستواه

المنتخب السوفيتي يبدأ مبارياته الدولية

الكروية في ايلول

المباريات الاخرى سيخوضها المنتخب السوفيتي في علم ١٩٨٥. وقد لعب منتخب الاتحاد السوفيتي في الموسم الماضي مباريات رسمية انتصر في خمس منها وتعادل في ثلاث وخسر في مباراة واحدة وسجل ١٤ هدفا وسجل في ٦ اهداف.

وسمحت التطلع التي حققها المنتخب السوفيتي للصيغة الاسبوعية

كرة القدم

● وفقا لجدول مباريات التصفيات بكرة القدم في المجموعة الأوروبية السابعة ضمن بطولة العالم بكرة القدم سيخوض المنتخب السوفيتي مبارياته الاولى في شهر ايلول وتضم هذه المجموعة فرق الاتحاد السوفيتي وسويسرا والنرويج وايرلندا والدانمارك في ١٢ ايلول سيحل المنتخب السوفيتي ضيفا على منتخب ايرلندا وفي ١٠ تشرين الاول سيواجهه في الخروج ليحلب ضد منتخب هذا البلد اما

انتصار جديد للسباح

السوفيتي فلاديمير سالتنكوف

● يشن فلاديمير سالتنكوف السباح السوفيتي لشهر بطل الالعاب الاولمبية ثلاث مرات العام الجديد بانتصار في الميوليت البوابة/الكس الذهبية/التي جرت في فرنسا فقد فاز في السباحة الحرة لسافة ١٠٠٠ متر.

واشارك في هذه المباريات رياضيون من فرنسا وجمهورية ألمانيا الديمقراطية وابطاليا واكثرها وجمهورية الصين الشعبية ومولندا وبلدان اخرى وقد احتل السباحون السوفيتيون في اربعة انواع البرناتج المرتبة الاولى.

على مقن «اودي» فاز

الاماني برالي مونت كارلو

فاز الالاني والتر ريدل بالسبارة «اودي» كاترو، في رالي مونت كارلو الثالث والخمسون.

وقد قطع ريدل المسافة المؤلفة من ثلاثين مرحلة في ٨ ساعات و ٥٢ دقيقة و ٢٩ ثانية.

مدير النشاط الرياضي في الفرقة الرابعة لا تميز بين الصحف في تغطية الصاعقة السلوية

● قال الزائد غزالي شلول مدير النشاط الرياضي في الفرقة الرابعة لاند فوجئت بما نشرته احدى الصحف المحلية عن ان الفرقة الرابعة قد وقعت جائرة لمنسوب تميز وتعليق وقال اننا نحن اكرمتا مندوبي الصحف المحلية دون تمييز والتي شاركت في التغطية الاعلامية. ونحن نقدم بفكر من كل الاخوة الاعلاميين الذين ساعدوا بانجاح هذه الدورة.

جامعة اليرموك.. تعترض على اتحاد الدراجات..

● تقدمت ادارة النشاط الرياضي في جامعة اليرموك باعتراض رسمي الى اتحاد الدراجات الاردني وذلك ردا على البند الذي اشار الى اعتماد فريق دراجات الجامعة تابعا لفريق النادي العربي وقال السيد احمد العلي المشرف على فريق الدراجات في الجامعة، ان الجامعة قادرة على تمثيل نفسها وان لاعبيها يرفضون رفضا تاما التبعية الى اي فريق ماداموا هم طلبة في الجامعة، وطلب الاتحاد بالنظر في هذا الامر واعتبر فريق الجامعة فرقا مستقلا بحد ذاته.

هل يسير رومينجيه الصغير على خطى اخيه

□ في يوم السبت الماضي في ميونخ وافتتاح مباراة الاسبوع التاسع عشر في بطولة ألمانيا الاتحادية لكرة القدم فاز فريق بايرن على فريق ارمينيا بيليفيلد ١/٠ بفصل هدفين احدهما مايكل رومينجيه شقيق كارل هاينز رومينجيه (الكبير).

ومن بداية الموسم وقبل هذا المشهد، يشترك كثيرا منذ ان وصل ما يكل (٣٠ عاما) الشقيق الاصغر للاعب الدولي الكبير كارل هاينز رومينجيه (٢٨ عاما) الى نادي بايرن ميونخ وهو من اكبر اندية المندرجين في ألمانيا الاتحادية. وكان مايكل قد تألق بالفعل مدة ٩ دقائق خلال مباراة الشيفعة ضد تركيا في كأس أوروبا للأمم ولكن مغرب الفريق القومي الالمانى حجب درهما بفضل الاحتياطي للمرحلة النهائية مع فرنسا. ومايك الذي يسير على خطى اخيه يستمتع بلعبة بندية عالية وهو يتميز بالهدوء وهو اقل من كارل هاينز (١٧٤١) من مقابل (١٨٢) متر وان كان بين نفس الوزن تقريبا (٧٢ كيلو مقابل ٧٢) وله نفس طريقة اللعب التي يتسم بالعدوانية والبراعة في الفوز دائما وهو يتميز بما يوهله للثقل مثل السرعة والقدرة والتمس الفني للعب. وقد بدأ

مايك مثل اخيه في فريق الناشئين في نادي ليبستات (ريبناس - ويستفاليا) وبعد اخيه الذي رأى فيه نواة صالح الى اللقائ به في بايرن ميونخ الذي انضم اليه منذ عامين وعاشا يتقاعسا تماما وخاصة في ملاعب كرة القدم. ويردد مايكل بتواضع فارق شاسع بيني وبين كارل هاينز. ويبقى ان يتضح مع الوقت ما اذا كان مايكل سيحل محل اخيه عندما يعتزل وان كان لا زال امامه ثلاث او اربعة اعوام.

انسحاب الارجنتين من تصفيات دورة الالعاب الاولمبية

□ اتخذ اتحاد كرة القدم في الارجنتين قرارا بالانسحاب من تصفيات دورة الألعاب الاولمبية في كاراباس بيلارو محرب المنتخب الاجنبي وكاراباس بام بامام السلول عن الانسحاب الاولمبية بعدم اشتراك المنتخب في التصفيات بديرة الالعاب الاولمبية والتي ستقام في ٨ شباط القادم في اوتواون.

وقد أعلن اتحاد كرة القدم في الارجنتين انسحاب منتخبه من المباريات



منتخب الارجنتين

ويلكنز: وصول انجلترا الى المكسيك.. مضمون

اعرب كابتن منتخب انجلترا السابق راي ويلكنز عن امله في وصول انجلترا الى الدور النهائي من بطولة كاس العالم بكرة القدم التي تقام في المكسيك وقال بان هذه الفرصة كبيرة حيث ستلعب انجلترا مع منتخبات ايرلندا الشمالية وتركيا ورومانيا وفنلندة وجميعها يمكن التغلب عليها بسهولة باستثناء رومانيا التي خلعت من انجلترا ثلاث نقاط في التصفيات الماضية.

والمعروف ان انجلترا لم تسخر حتى الان اية مباراة امام ايرلندا الشمالية وكذلك الامر مع فنلندة. اما تركيا فانها لم تحصل حتى الان على اي نقاط وان التقى المنتخب الانجليزي معها علما بانها فازت مؤخرا على منتخب ايرلندة الشمالية.

الاندية الفرنسية العريقة تخرج من تصفيات الكأس ايضا.

باستثناء نادي بوردو الفرنسي الذي فاز على ترويتس بثلاثة اهداف مقابل هدف خرجت معظم الاندية الكبرى في فرنسا من بطولة الكأس.

وكانت اهم المفاجآت هي خروج نادي سانت جيرمان امام «مهاجرين» اجد اندية الدرجة الثانية بعد هدف احزنه سيكس في الدقيقة ٥٧.

وتعتبر هذه الحسارة نكاسا لاحلام سانت جيرمان بالحصول على الكأس للمرة الثالثة.

اما فريق طراوس فقد تخطى ايضا نادي ايل بذهفين مقابل هدف واحد. وهسبت الان اندية لاقال وليس في موافق حرجة مع الاندية الصغرى حيث لم يتمكن من الفوز على بعضها الا بصعوبة بالغة.

يحتوي العدد الذي كتب فيه عدد من المفكرين والادباء والكتاب على ندوة عن دور الأردن عرسا القضية الفلسطينية شارك فيها عدد من المفكرين والمهتمين الذين كانوا تطولون الصراع العربي الاسرائيلي، حيث أكدوا على الدور الذي يلعبه الأردن كمركز وحلوة وشعبا في الضيق للموازية الصهيونية التي استهدفت ابتلاع فلسطين واقتلاع شعبها.

كما تضمن العدد تحقيقا عن دور القوات المسلحة الاردنية في مجالات التنمية الوطنية بالإضافة للعديد من المقالات العلمية والطبية والاقتصادية والادبية والثقافية والادبائية الثابتة.

الجزيرة يلاقي عين كارم في لقاء من طرف واحد..!

□ ساعة الصفر أصبحت على مشارف الكبار بقلانهم لفرق القاع فريق الجزيرة (٢٢ نقطة) والفرق من الوحدات والفرق بفرق سلتيتي بعد ظهر اليوم فريق عين كارم (٩ نقاط) في لقاء يبدو لنا من طرف واحد! فالجزيرة.. سينت اليوم ارض الملعب وثق امل وثقة في حصد النقطتين على طريقة السهل - السهل وليس السهل الممتنع، فالخصم الذي امامه لا خوف منه.. والاهداف ستكون غير عادية لصالح الجزيرة!

هذا، ما نتوقعه، ولكن الا من مفاجاة



الجزيرة

٢٤ س ٢٢٤٤

كادا رنت ا كار

KADA RENT A CAR

العقبة، فندق منيرة العقبة لسياحي / هاتف العقبة ٥٦١٥ - ٦٢٢٨ / هاتف الكم ٥٥٥٥
 عمان / الشرايف / فندق الامباصور / هاتف ٦٦٥١١٦ - ٦٦٥١١٢ - ٦٦٥٢٥٨



AMMAN: AMBASSADOR HOTEL SHARAFIYAN
 TEL: (06) 5116011
 TLX: 21626

يمكن استئجار سيارات في عمان وتجميع في العقبة والكل
 Receive and return from to either location

انهار مفهوم بيغن - شارون - ايتان عن حرب لبنان كبنية من ورق



شارون



ايتان



بيغن

نشرت جريدة هارتس الإسرائيلية الصادرة يوم ١٩٨٤/٧/٢٢
تحليلاً لمفهوم الثلاثي بيغن - شارون - ايتان لحرب لبنان وهو يلم
ش. ابراموف، حيث ناقش فيه الإسناد الذي أسند إليها هذا
المفهوم وتحطمتها في الحقيقة، وأكد على ضرورة قول هذه الحقيقة
للرأي العام الإسرائيلي والبحث عن سبيل للتخلص من ورطة لبنان،
وفيما يلي نص التحليل:-

السوري كان دفاعياً، بينما ان مصر
كانت ستقوم بمناورة مثل المناورات
التي أجريت في السابق، فما هو
المفهوم الذي تمسك به رؤساء جهاز
الاستخبارات ووزير الحربية آنذاك
الذي صرح قبل حرب تشرين سنة
١٩٧٢ من على صفحات نيويورك،
انه لا يتوقع نشوب حرب خلال
السنوات العشر القادمة... وفيما يلي
المفهوم الذي كان سائداً وفقاً لتقرير
لجنة اغرانت:

أ- «ان مصر لن تخوض حرباً
ضد إسرائيل إلا إذا ضمنت لنفسها
أولاً وقبل كل شيء تفوقاً جويًا
لمهاجمة إسرائيل، وخاصة المطارات
الأساسية لاسكان سلاح الجو
الإسرائيلي».

ب- «ان سوريا لن تخوض
الحرب ضد إسرائيل إلا في وقت
واحد من مصر، وكما هو معروف
لقد دحضت هذه الافتراضات،
وقد فشل المفهوم كان جوهره التفسير في
حرب تشرين، في الحرب الخطية لا
يحدد الطريق للمهاجمة سير التطورات،
وعلى الأقل ليس في المرحلة الأولى،
حيث ان صاحب المبادرة من هذه
الزاوية يتمتع بميزة من هذه
الجوانب لأنه كان امامه الفرصة
لدراسة الوضع وتقرير الموقف
بشكل جيد، وبعبارة أخرى: ان
احتضنت صمود المفهوم المعلن امام
الاختبار تكون افضل لدى الطرف
الذي يبادر بالحرب يمكن ان يتوقع
الأخرى ويحسب ما يمكن ان يتوقع
فان إسرائيل لم تحظ بهذه الميزة في
حرب لبنان رغم انها كانت صاحبة
التخطيط والمبادرة.

ان الجميع يعلم انه تم بلورة
خطة حرب لبنان قبل اندلاعها بوقت
طويل، وموعد شرارتها كان مرتبطاً
بحدث يقوم به العرب، وقد وفرت
محاولة اغتيال السفير الإسرائيلي في
لندن أرواح البربر لذلك، وقد قامت
هذه الحرب على أساس مفهوم واسع
جداً وفيما يلي أسسه:

تدمير القاعدة العسكرية
للمنظمة التحرير في جنوب لبنان
وبيروت.

الاعتماد على الكتل كحليف
يركن اليه.

بسط السيطرة والسيادة
المسيحية على الأغلبية غير المسيحية
بواسطة حكم مركزي يسيطر على
انحاء لبنان.

توجيه ضربة لسوريا
واضعاف مكانتها بلبنان.

أخرى جميع قوات منظمة
التحرير من لبنان.

توقيع معاهدة سلام بين
إسرائيل ولبنان.

كان هذا مفهوماً جريئاً كان
يسير خارطة الشرق الأوسط من
وجهة نظر واضعها، وحتى انه كان
سيحسب مصر الأرض المحتلة،
الامر الذي شرع ويردع الجيش
الإسرائيلي لخوض المعارك وتحميل
الشعب العبء الاقتصادي في سبيل
تحقيق المفهوم.

بعض تصليقات الصحف الإسرائيلية على محاولة الاعتداء على الحرم الشريف...



وعلى زيارة المستشار الاماني كول

تعبين الازهر

تحدث صحيفة على معشمار عن المحاول الاجرامية الفاشلة للاعتداء
على الحرم القدسي الشريف. وما قلته الصحيفة في هذا السياق: ما
الذي يجب ان يجري بعد الآن لكي تتخلف جميع الهيئات المسؤولة عن
الامن الداخلي في الدولة بصراحة بوجود منظمة ارهابية سرية يهودية
تتحقق بمخازن من القنابل البيوية والمواد المتفجرة والاعداد العسكرية
الارضية.

هذه المنظمة السرية وجهت في الآونة الاخيرة نشاطاتها التخريبية ضد
الاماكن المقدسة العائدة للمسلمين والمسيحيين. وكان لها ضلع ايضا في
الاعتداء على السكان الفلسطينيين في الضفة. ويقتطع رجال الوقف المسلمين
فقط حال في نهاية الاسبوع دون التسلل الى الحرم القدسي الشريف
والاعتداء على المسجد الأقصى. الامر الذي لو نفذ لكان قد اثار الكراهية
ضد اليهود ورومية في الرأي العام العالمي.

وتعني الصحيفة قائلة: ولأن يجب عدم الاكتفاء بكلمات الشجب
التي ادلى بها وزير الداخلية والهيئات الرسمية الأخرى. ومع ان وزير
الداخلية اعترف قبل مدة بوجود المنظمة السرية الا انه منذ ذلك الحين لم
تعمل لا الشرطة ولا قوات الامن حتى على نهاية الخطب حسب تعبيرها،
المؤدية الى هذه المنظمة الارهابية الخطرة.

وقالت على معشمار: ان ثمة من يتوجب عليه ان يجيب على سلسلة من
الاستنابات الملحة من قبل، كيف وقعت كميات كبيرة من الاسلحة
والعتاد العسكرية في ايدي جماعة سرية تعمل منذ زمن طويل؟ لماذا
كانت هيئات الامن وقلفتها ينظرين باستهانة الى البيانات حول وجود
جماعة سرية باسم اوزاب عند اوزاب؟

محاولة جنونية ضد الحرم القدسي الشريف

تحت العنوان المتقدم قالت هارتس: ان الجماعة السرية التي خططت
لاحتكام الحرم القدسي الشريف ونسف المسجد الأقصى وفيه الصخرة
الشرفية في ثلث الى ثلثا من لا شيء. ان جماعة من المجانين فقط
تستطيع ان تقود وتحاول ارتكاب جريمة من هذا النوع. على ان الجنون
لم يعد امراً صاعداً في ريويتا بل بالعكس. فهذه العادة هي التي اسفرت
عن هذا العمل المجنون الذي لا يبدو ان يكون خلة في سلسلة الاحداث
التي باتت تهدد طبيعة وسبل الحياة في بلدنا.

وتعني هارتس قائلة: ان هذه العادة بدأت بتسليم الحكومة بالعنف
الصريح من جانب عناصر قومية متديتة ومع الاستيطان غير المشروع
ومع خلق خفاف من خلال التكرار وبيع اليد على جنود الجيش الإسرائيلي
مع العنف الصريح ضد العرب عن طريق عمليات انتقامية سافرة ومع
الموجة العارمة من اعمال الازهر ضد مؤسسات عربية اسلامية
ومسيحية.

وقالت هارتس: ليس ثمة من فاشلة من سد العين وتجاهل الواقع. ان
الصعب تصديق حكومة بانها قاصرة عن وضع يد لها في جماعة
سرية منظمة تعمل في قلب البلاد، ومصادر تجنيدها واضحة وسافرة
للجميع فاما كانت الشرطة غير قادرة على اجتثاث هذه الآفة من جذورها
فالأرجح يقع على اكتاف قوات الامن.

عدم اقتناع متبادل

علقت صحيفة دافار على زيارة مستشار المانيا الغربية لاسرائيل
فخلت ان هذه الزيارة انتهت يوم الاحد دون ان تقطع الحكومة في اقتناع
الدكتور كول بان اسبانيا اخلاعية تكمن في الماضي المتوازي للعلاقة بين
الشعبين يجب ان تنفي المانيا الغربية عن عقد صفقات اسلحة مع
السعودية ومع دول عربية اخرى.

وتعني دافار قائلة: ان القرار النهائي بهذا الشأن سيخضع لطبيعة
الحال بعد عودة كول الى برلين، ولكن بناء على سير المباحثات التي دارت
هنا، من الصعب توقع تحول مرقوب فيه. ويبدو انه ليس في نية المانيا
الغربية التراجع عن الاتفاق الأمني السليبي مع السعودية الذي يشمل
ايضا تجهيز الاسلحة. ان صناعة الاسلحة الألمانية معنية بالصفقة وفي
لا تريد ان تتخلف اكثر بعد فرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة.

وقالت دافار: بطبيعة الحال فان الحادثات التي دارت في القدس
ليست نهاية المطاف في معارضة اسرائيل للمبادرة لتجهيز السعودية
بالاسلحة الألمانية وفي اعطائها الدول العربية الأخرى. على انه في كل حالة
من الحالات سيكون من الضروري تقليص الضرر المتوقع اذا انه بناء على
ما نقله مصادر المانيا ما زال الاتفاق مع السعودية خاضعاً لتفسيرات
والاصحاح لتفويض مختلفة. ومع كل اللط الذي تلقته هذه القضية على شبكة
العلاقات الدولية والتشجيع بين اسرائيل ومانيا الغربية ينبغي مواصلة
تعزيزها وتوثيقها. ان التراجع والزعزاع لم يؤلا المانيا وقد تعدد فقط الى
تقليص امكانيات المناورات لدى اسرائيل وقدرتها على تجديد معونات
للقبض على المشاكل التي قد تنشأ عن التوسع المنتظر في الاسرة
الاقتصادية الأوروبية.

بعد الزيارة

تحدثت صحيفة معاريف عن احتكام زيارة المستشار كول في اسرائيل
وفي اشارتها الى التصريح الذي ادلى به المتحدث باسم حكومة بون حول
ضرورة ابقاء «اوشوفيتس» عن مجال العلاقات المتبادلة وما عبر عنه
المستشار نفسه من نفس الفكرة ولكن بأسلوبه الخاص، في خطابه الذي
القاه في حلة المشاء التي اقامها رئيس حكومة اسرائيل على شرفه ففهم
منه جيداً انه لكي تستطيع ان تحصل لنفسها على حرية العمل في
مقعدك هناك حق تجهيز اعدائنا بأسلحة من صنعها يجب عليها قبل كل
شيء ان تنسى العالم محسرات الموت او خنادق القتل وغرف الغاز التي
قتل فيها ستة ملايين من اليهود.

وتعني معاريف قائلة: على ان هذه المهمة هي مهمة مستحيلة
فاوشوفيتس لا يمكن ابعادها عن الانهال لان ذلك مما يريح بون.
فاوشوفيتس ستظل تقف في طريق المانيا والحزب الحاكم فيها رمز عار
واشارة تحذير وكل عمل تقوم به بون سيوتن وسيجسك عليه في ضوء
الماضي الرهيب. واذا كانت قد صاحبت زيارة المستشار كول توقعات بأنه
ربما وجد الاسرائيليين على استعداد وراغبين في تلقي تعويض عن صفقة
السلاح «الخجلة» بين المانيا والسعودية فينبغي ان تقول ان هذه
التوقعات كانت عبثاً واذا كان قد اعتقدنا باننا سنسلم بذلك ونصم اذانتنا
فقد اخطأ في حسابه.

واختتمت معاريف بقولها: لقد نكنا المستشار كول جيروحا قديمة لم تكن
قد التابت بعد واعاد الى ذاكرتنا امورا ربما اسرعتنا زيادة عن الزلوم في
سنيها وان افتركا فلم يهمل ان المستشار الماني يحاول ان يقوم
بعمل لم يجرؤ اي رئيس حكومي في المانيا القيام به بعد الكارثة.

السيناريو الاخير الذي قدمته اسرائيل لادارة ريفان



عرض اسرائيلي لاصولخ لانس الاميريكي.

اسرائيل الاثنية كبيرة جدا، حتى لو
اخرج من هذه النفقات المساعدة
العسكرية التي تحصل عليها من
الولايات المتحدة، واشاروا الى ان
اسرائيل اضطرت في الاعوام الاخيرة
الى ائاق حوالي ثلاثين بالمائة من
مجموع انتاجها القومي الخام على
الامن، بينما يتفق الاتحاد السوفياتي
على سبيل المثال ٢٧٪ من مجموع
الانتاج القومي الخام على الامن،
والولايات المتحدة ٢٧٪ وبريطانيا ٥٠٪
فقط.

الجيش الاسرائيلي تقليص قواته
النظامية لاسباب تتعلق بالميزانية او
لاسياب اخرى، فان ضرورة تحسين
نوعيته سوف تزداد بالبحاج، ولا يمكن
ان توقع تقليص نفقات الجيش
الاسرائيلي في الاعوام القادمة على
الاعداد الحربية المتقدمة وعلى تحديث
الاجهزة التي يحوته.

باستمرار، وقد وضعت وثيقة اسرائيلية
قدمت لادارة الاميركية احتياجات
اسرائيل للامانة التالية: يجب على
اسرائيل ان تحافظ على تفوقها الجوي،
وعليها ان ترفع من قدرة القوات المدرعة
التفويضية، ومضاعفة اليد وحدات سلاح
البرية المتحركة، وتحسين جهاز
الحصول على المعلومات وبوسائل الانذار
المبكر التي يحويتها.

من خطر استمرار التوسع الديني
الاسلامي المتطرف، ومن مساعي
الاتحاد السوفياتي الكبيرة الهادفة
العودة للمنطقة،
والاعتقاد باحتمال تنفيذ التقديرات
الاثلة الاولى ضعيف جدا، وخاصة
احتمال تطبيق الاتفاق الاسرائيلي -
الليثاني،
والتقديرات الاخرى يشير الى
والخطار الكبيرة الكامنة لاسرائيل
وقضلا عن ذلك اذا فرض على

ترجمة: نواف الزرو

اولا: استمرار الهدوء على حدود
اسرائيل الجنوبية، وهو نتيجة لاتفاق
السلم بين مصر واسرائيل.

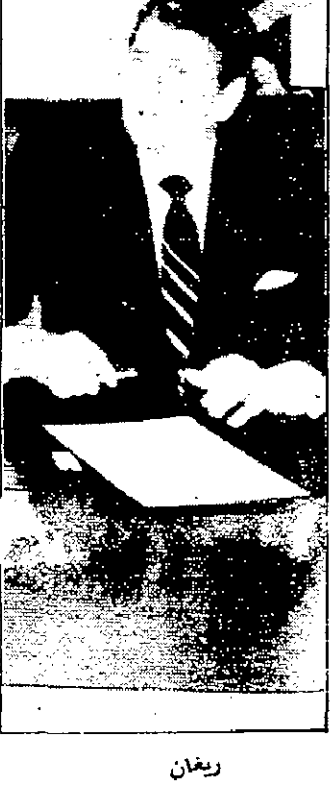
ثانيا: المصادقة على الاتفاق
الاسرائيلي الليثاني الذي تم التوقيع
عليه في السابع عشر من ايار سنة
١٩٨٢، الامر الذي سيمنح اسرائيل
من الانسحاب للحدود الدولية ويشجع
دولا عربية اخرى على الانضمام لمسيرة
السلم.

ثالثا: طرد منظمة التحرير من
لبنان، وتدمير قاعدتها العسكرية سيقال
من خطر الاعمال المسلحة والسرية على
استعداد حدود اسرائيل، ويضمن
سلامة الجليل.

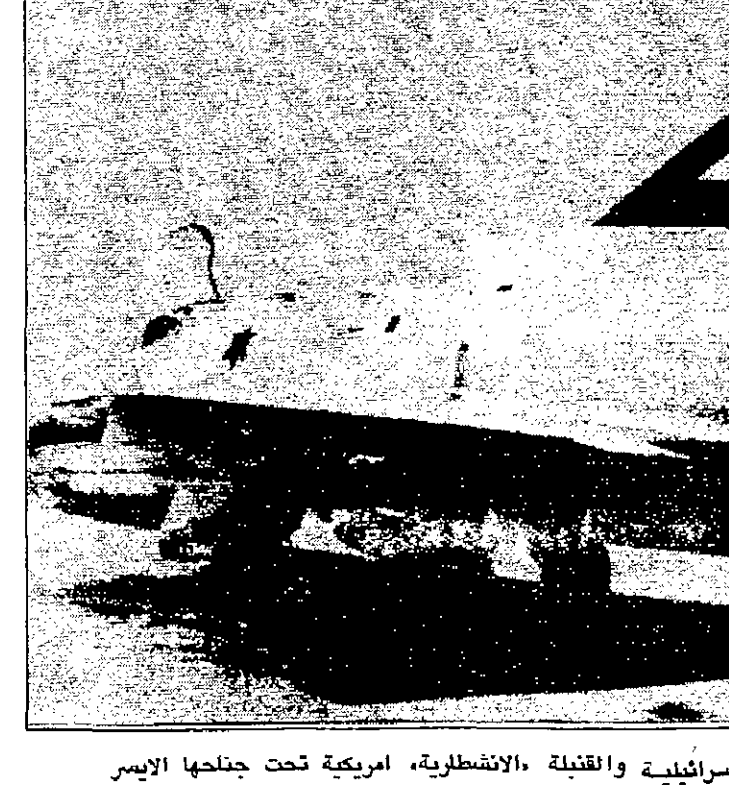
رابعا: تقوم دول المواجهة العربية
بشكل سريع ببناء قوتها العسكرية
سواء من الناحية الكمية او من الناحية
النوعية، وتقوم بشراء السلاح مصادر
غربية وشرقية على حد سواء الامر الذي
يقل ميزان القوى لصالحها ضد
اسرائيل.

خامسا: استمرار عدم الاستقرار
السلمي والعسكري في الشرق الاوسط،
عدم الاستقرار التابع اولا وقبل كل شيء

وقال المسؤولون الاسرائيليون انه لو
اتفقت اسرائيل خمسة بالمائة فقط من
انتاجها القومي الخام على الامن لما
اصبحت تعاني من العجز في ميزان
المقوعات ومن التضخم لثاني الارقام.
ان مصاص اسرائيل الاقتصادية
ناعبة ليس فقط من «الاقتصاد
الصحي» لوزير المالية السابق -
اريدور - وانما من ضرورة استيراد
النفط ايضا، حيث اتفقت اسرائيل في
العام المنصرم على شراء النفط اكثر من
ملياري دولار، ولا يتوقع ان تنخفض
هذه النفقات في الاعوام القادمة.
ويوضح من المخطبات التي طرحها
المسؤولون الاسرائيليون في واشنطن ان
انسحاب الجيش الاسرائيلي من سيناء
كلف دافع الضرائب الاسرائيلي على
الحدود ١٠٠٠٠٠٠٠ دولار، وأنه
في
ن
ار
م
بقي
هذه
الارقام
الاستشارية
الصحة
التي
ونفقتها
اسرائيل
في
سيناء
طوال
سنوات
احتلالها
الخمس
عشرة.
لقد
البلت
اسرائيل
الاميريكيين
انها
ستواصل
اتخاذ
اجراءات
قاسية
لاصلاح
اقتصادها،
وسوف
تضاعف
هذه
الاخراصات
سكما
هو
متوقع
-
مصاص
حكومة
اليكود
فقط.



ريغان



الطائرة «كفير» اسرائيلية والقنبلة «الانتظارية» امريكية تحت جنحها الايسر



الطائرة «كفير» اسرائيلية والقنبلة «الانتظارية» امريكية تحت جنحها الايسر

ترتيب البيت العربي
قبل كل شيء

حتما لا يختلف اثنان على أن ما وصل إليه الحال
 العربي اليوم لا يمكن أن يرضى "الصديق" ولا
 "النقيض" ولا "الرقيق" حتى أننا أصبحنا نتحدث في
 مجلسنا الخاصة، عن المنصر، وبهاء الشخصية
 الوجود، وكان الواحد منا يتحدث عن قضية مسلم
 بها.. ففروع من امرها.. رغم أننا نخشى منها المتعددة
 الجسيات.. والاستمطلب.. والتطلع على ما وراء البحار
 العربة.

كثرت "ثوراتنا" وحركات "التصحيح" و
 "الإصلاح"، وأخذ جسدنا ينهش بعضه بعضاً،
 وإسلاحنا تقاتل أسلحتنا، ومعاركنا - قبلية وهمجية،
 يستمر فيها الواحد على الآخر وينخر في جسده حتى

العظم.
 انه عصر الكارثة. وعصر الردء. يتكرّر فيها الواقع
 يوماً بعد يوم. وتكثر فيه الأروام السرطانية تستشري في
 الجسد العربي من رداء القومية والوحدة والعمل
 المشترك ومعاني الأخوة والأجيال والمستقبل.
 والمواطن العربي المسوق تحت وطأة الأحداث،
 المرقق الفكر والعرايا يبحث عن مخرج من نور. وسط
 ظلام. لا يعرف طعم الطائنية والسلام والراحة.
 وسط كل هذه المتاهة الواسعة التي تمتد من
 الصحراء الشرقية إلى الصحراء الغربية. ومن المحيط

إلى الخليج، ينطلق من عمان صوت أيقنته المساءة..
ينطلق بحسرة الأمل المزوج بالأمل.. أن لا خلاص إلا
بإعادة ترتيب البيت العربي، من الداخل أولا ومن البدء
بالنفس ثم بالجموع، لعل وعسى أن نرى من جديد نور

الحقيقة.. وسيتسدد الحارث نصيبه ما تبقي لهذه
الامة من كرامة وحضارة ووجود..
فحتى اللحظة كنا نتعلم من واقعنا من الخارج،
وعيوننا تنطلق خارج حدود الوطن العربي، واهتمامنا
مشدود الى الآخرين.. فكان ما كان.. والداخل يتفرق كل
يوم قطعة .. قطعة..
حتى اللحظة.. ما يزال وطننا رهينة لتيارات الغربة..
ورباج التغيير القادمة من الشرق والغرب، تحتمي
بالخير، وينبني مواقفنا كل حسليات الغير.. نصغي
للصوت القادم من الكرومين الى البيت الابيض.. ونسمع
صياحات القدم من ماذن الاقصى واحراس كنيسة
القيامة، تدق نواقيس الخطر.. وشبر ظهرونا لنداء
الارض الغارقة تباعا في جوف "التنين المرعي" في غلبة
الضفء المزهو من الداخل بسلاح العجز..
الصوت القادم من صلب الامة يدعو امتنا لسلامة
قريب البيت العربي.. بداء بالذات، ولتصمد لعدة

قرون من التيه في عالم الفرقه، وشعلرات الزيف الوافده
لصنع المستقبل.. على دعائم راسخة تصنعها الاكثريه
القاعلة ولا تعطل مسيرتها اصوات النشاز الممعنة في

هدم البيت ويعقرته.
تلك الجنوة يجب ان لا تخبو... فهي نور الأمل في ليل
مطل... ومطل حتى أصبحنا لا نرى الا انوارنا حتى
للحظة.
سليمان خير الله

في حركة "الاتجاه الاسلامي" بتونس
تونس - ا. ف. ب. - ألقت الشرطة

طلبت منها فيه الاعتراف بأنه واستأجر
التي بالتحديث (باسم حركة الاتجاه
الاسلامي)، وبما يذكر ان اعضاء
القيادة الجماعية لحركة الاتجاه
الاسلامي مدعوين في السجون في
بغداد، شمالي البلاد، منذ حزيران عام
١٩٨١.

ويؤمن ان السلطات لم تلحق القبض
على عضوي اللجنة العشرين مسافة
نحوي خضيري من سوسة على حد
١٦٠ كم وهو من تونس العاصمة، ويرد
عائتيهما مع جنودهم ابشاً.

التوبيخ امس القبطي على عبدالوهاب
في قضية مسؤول لجنه الاملاخ في حركة
الاتجاه الاسلامي) كبرى التنظيمات
الاسلامية في تونس وذلك ولفقواون
فيهم مدينة اسلامية عامة في وسط
البلاد.

ذكرت تلك امسة عبدالوهاب في
اتصال تلفوني معها.

وقد رتب فيقضي (منسق) لجنه الاملاخ
في الحركة رئيسا لهذه اللجنة بعد القاء
القبض اشيرا على (المنسق) حبيب
سويس. وكثت لجنه الاملاخ في حركة
الاتجاه الاسلامي ان قدمت طلبا رسميا

اعلان الى كافة المستوردين
تلقت غرفة تجارة عمان كتابا من معالي وزير للتموين يطلب فيه من الغرفة تزويد

والوزارات ليعلموا المستوردين الذين يرغبون في استيراد مادة الأرز الأميركي هي يتم
تقسيم الحصص الممنوحة عليهم حسب العادة المتبعة بهذا الخصوص.
ترجو غرفة تجارة عمان من المستوردين الذين يرغبون في استيراد مادة الأرز
الأميركي توجيه كتب الى غرفة تجارة عمان بهذا الشأن في موعد لا يتجاوز يوم
الخميس الموافق ٩/شباط/١٩٨٤.

غرفة تجارة عمان

اعلم انني بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا
الوزراء يطلب اصدار قرار غدا ان تستملك المساحة

الموصوفه تاليا استعمالا مطلقا لأغراض سلطة الجهاد
قاصرون الاستهلاك المذكور ..

القرية رقم واسم رقم القطعة المساحة العمومية المساحة
الحوش متر متر دونم متر

٦٩٤	٢٥	٤٣٦	٤٢١	الهاشمية ٠٨ + السليح
١١٢	٤	٢٥١	٤٧	السلطان ٠٦٠ + وادي
				كديش
٩٩٥	١٢	١٢٤	٤٨	بالان ١١ - الجبل
				القمص ١١ - الجبل
٢١٢		٨٢٧	٦٣	٥ - الجبل الغربي
٤٠٥٦٢٥		٧٠٢	١٩	الطينة

مشاكل بحاجة لحلول

[illegible]